

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА №30**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета №8  
«02» апреля 2022 года



Утверждаю  
/Директор МБОУ НШ №30  
/ С.В. Колесник  
начальник  
ШКОЛ №1» апреля 2022 года

**Дополнительная общеразвивающая программа творческой мастерской  
«Кукляндия»**

Возраст обучающихся 7-9 лет

Срок реализации программы 1 год

Количество часов: 38 часов

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Автор-составитель программы:  
Нагорная Мария Владимировна,  
педагог дополнительного образования

## Паспорт дополнительной общеразвивающей программы творческой студии «Кукляндия»

Название программы	дополнительная общеразвивающая программа творческой студии «Кукляндия»
Направленность программы	художественная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Нагорная Мария Владимировна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Рассмотрена заседании педагогического совета (протокол от 02.04.2022 № 8)
Уровень программы	стартовый
Информация о наличии рецензии	нет
Цель	создать условия для развития художественно-трудовых способностей детей посредством изготовления кукол в различных техниках.
Задачи	<p><i>Образовательные:</i> научить ребенка приемам и способам изготовления кукол с помощью различных материалов; научить изготавливать куклы самостоятельно при помощи готовых лекал; сформировать у ребенка понятие куклы (познакомить с историей народной куклы, с художественными промыслами, с народными традициями; формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении народного костюма куклы; познакомить обучающихся с куклами народов мира как источником духовной культуры).</p> <p><i>Воспитательные задачи:</i> создать атмосферу творческого сотрудничества, взаимодействия для развития воображения, фантазии; формирование интереса детей к миру традиционной русской культуры, воспитание чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре; стимулировать чувственно-эмоциональные сферы личности ребенка; привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;</p> <p><i>Развивающие:</i> развить внимание, память, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук; развить образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение воспитанников; сформировать устойчивый интерес в изучении истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев; сформировать интерес у ребенка к творчеству и поддерживать его в течение всего срока обучения; развитие компетентности в сфере самостоятельной творческой деятельности, умений видеть проблему и намечать пути ее решения; развить способности преобразования материала из одной формы выражения в другую, уметь комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной; развивать экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.</p>

<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><b>Предметные результаты</b>  <i>Знать:</i> историю создания кукол; технологию изготовления куклы «от простого к сложному»; приемы работы с различными материалами; правила техники безопасности на занятиях; особенности национального костюма, умение самостоятельно изготовить народный костюм куклы  <i>Уметь:</i> самостоятельно изготовить куклу (формировать голову, тело кукол); правильно и экономно переводить лекала на ткань; шить вручную (швы: назад иголка, обметочный и потайной); соединять детали кукол; создавать причёску кукле; вносить элементы творчества в оформление готовой работы; оценивать качество готового изделия.  <b>Личностные результаты:</b> чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа, понимание особой роли творчества и искусства в жизни общества и каждого человека; овладение навыками коллективной работы в команде одноклассников под руководством учителя в доброжелательной комфортной обстановке; сформированность эстетических чувств, творческого мышления, наблюдательности и фантазии; умение обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу товарищей с позиции творческой задачи.</p>
<p>Срок реализации программы</p>	<p>1 год</p>
<p>Количество часов в неделю / год</p>	<p>1 час в неделю, 38 часов в год.</p>
<p>Возраст обучающихся</p>	<p>7-9 лет</p>
<p>Формы занятий</p>	<p>очная, с применением дистанционных технологий</p>
<p>Методическое обеспечение</p>	<p>При реализации программы используются различные методы:  - словесные: лекции, беседы  - наглядные: просмотр репродукций, слайдов, фото, образцов изделий и схем  - практические: изготовление изделий и образцов.  Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:  – слайды, фотоматериалы, просмотр репродукции, образцов изделий и схем.  – смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);  – дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, тесты, практические задания и др.).  – обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, дискеты);  – учебные пособия, журналы, книги;  – тематические подборки материалов, сказок, текстов песен, стихов, игр.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>- учебный кабинет.  - шкафы для хранения оборудования и материала.  - рабочее место педагога.  - технические средства обучения.  - мультимедийный комплекс.  - инструменты и аксессуары: разноцветная ткань, бусинки разного размера и цвета, пряжа разного цвета (для волос), нитки различных</p>

	<p>цветов, нитки мулине, иголки, ножницы, синтепон, фетр, краски для ткани.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- наглядные средства обучения. Иллюстрации. Образцы работ. Таблички с терминами. Дидактический раздаточный материал.</li><li>- библиотека с книгами и журналами по шитью кукол.</li><li>- видеотека. Материалы общешкольной видеотеки.</li></ul>
--	--

## **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программа творческой студии «Кукляндия»**

**Направленность:** художественная.

**Уровень:** стартовый.

**Автор-составитель:** Нагорная Мария Владимировна, педагог дополнительного образования (образование-высшее профессиональное).

**Адресат программы:** обучающиеся 7-9 лет

**Количество человек в группе:** 16 чел.

**Количество часов в год:** 38 часа

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Краткое содержание программы:**

**Актуальностью программы** является приобщение ребёнка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы.

Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины.

**Новизна программы** заключается в следующем: развитие интереса детей к декоративно-прикладному искусству не только через приобщение к народному промыслу, знакомство с его традициями, но и через использование традиционных приемов в создании собственных художественных образов на современном этапе.

**Отличительной особенностью** данной программы является её вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с современной жизнью. Практические занятия способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские изделия по собственному замыслу. Общее развитие ребенка происходит в сочетании с личностно-ориентированным подходом к каждому, учитывающим особенности его возрастного, психологического, физического развития, а также степень одаренности и работоспособности. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

### **Формы занятий**

Программа предусматривает разнообразные формы работы, способствующие наиболее полному решению поставленных задач:

- работа в группе, предполагающая общую для всех детей задачу, которую каждый решает в той мере, в какой может на своем индивидуальном рабочем месте

одновременно со всеми.

- коллективная, совместная, работа под руководством педагога над одним общим заданием. Такая форма работы позволяет развивать коммуникацию детей между собой, чувство общности, понимание зависимости друг от друга, чувство взаимопомощи.

Применение названных форм работы невозможно без установления педагогом тесного эмоционального контакта с каждым из детей. Работа по формированию самооценки, использование коллективных форм работы создают хорошие условия для организации дифференцированного обучения. Для этого разработаны задания разной сложности.

**Практическая значимость** дает возможность духовно-нравственного воспитания, расширению кругозора посредством экскурсий, эстетичного образования. Программа нацелена на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления. В учебном процессе используются игровые технологии, способствующие усвоению теоретического материала. Просмотр иллюстративного и видеоматериала с использованием технических средств оснащения позволяет развивать познавательные функции деятельности детей, волю, изучить их потребности, мотивы. На занятиях используется технология коллективной творческой деятельности (построена на активном сотрудничестве, предполагает взаимообучение, взаимоконтроль, самоуправление), технология проблемного обучения, (основана на решении учебной проблемы), технология полихудожественного обучения (предполагает синтез искусств).

Программа в содержательном плане предполагает метапредметную связь: «Изобразительное искусство» (изготовление изделий на основе правил декоративно-прикладного искусства и дизайна); «Окружающий мир» (формирование общей культуры, развитие эрудиции, использование научно-познавательной и художественной литературы); «Технология» (формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений, знакомство с трудовой деятельностью человека в разные исторические времена); «Математика» (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, работа с геометрическими фигурами, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии); «Литература» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, развитие морально-нравственных качеств личности человека, познавательной и художественной активности). Занятия дают возможность обучающимся расширить объём знаний и навыков, полученных в школе, делают эти знания более глубокими и осознанными, способствуют целенаправленному индивидуальному развитию их творческих способностей.

#### **Программа состоит из шести разделов:**

- Увлекательный мир творчества
- Общие сведения о тканях
- Виды ручных швов
- Секреты пуговицы
- Кукольных дел мастер
- Наше творчество

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа «Кукляндия» разработана на основе:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Программа модифицированная, разработана на основе программ М. И Роднина и А. И Буренина «Кукляндия» (г. Санкт – Петербург, 2008); Н. Д. Сорокина и Л. Г. Миланович «Играем в кукольный театр» (г. Москва 2009).

**Цель программы** – создать условия для развития художественно-трудовых способностей детей посредством изготовления кукол в различных техниках.

### **Задачи программы**

#### *Образовательные:*

- научить ребенка приемам и способам изготовления кукол с помощью различных материалов;

- научить изготавливать куклы самостоятельно при помощи готовых лекал;

- сформировать у ребенка понятие куклы (познакомить с историей народной куклы, с художественными промыслами, с народными традициями);

- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении народного костюма куклы;

- познакомить обучающихся с куклами народов мира как источником духовной культуры.

#### *Воспитательные задачи:*

- создать атмосферу творческого сотрудничества, взаимодействия для развития воображения, фантазии;

- формирование интереса детей к миру традиционной русской культуры, воспитание чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре.

- стимулировать чувственно-эмоциональные сферы личности ребенка; привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

*Развивающие:* - развить внимание, память, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук;

- развить образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение воспитанников;

- сформировать устойчивый интерес в изучении истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев;
- сформировать интерес у ребенка к творчеству и поддерживать его в течение всего срока обучения;
- развитие компетентности в сфере самостоятельной творческой деятельности, умений видеть проблему и намечать пути ее решения.
- развить способности преобразования материала из одной формы выражения в другую, уметь комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной.
- развивать экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

### **Планируемые результаты**

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

### **Предметные результаты**

*Знать:*

- историю создания кукол;
- технологию изготовления куклы «от простого к сложному»;
- приемы работы с различными материалами;
- правила техники безопасности на занятиях
- особенности национального костюма, умение самостоятельно изготовить народный костюм куклы

*Уметь:*

- самостоятельно изготовить куклу (формировать голову, тело кукол);
- правильно и экономно переводить лекала на ткань;
- шить вручную (швы: назад иголка, обметочный и потайной);
- соединять детали кукол;
- создавать причёску кукле;
- вносить элементы творчества в оформление готовой работы;
- оценивать качество готового изделия.

### **Личностные результаты**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа, понимание особой роли творчества и искусства в жизни общества и каждого человека;
- овладение навыками коллективной работы в команде одноклассников под руководством учителя в доброжелательной комфортной обстановке;
- сформированность эстетических чувств, творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу товарищей с позиции творческой задачи.



## II. Содержание программы Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Увлекательный мир творчества</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа. Игра. <i>Входной контроль.</i>
1.1	Правила техники безопасности.	1	1		беседа. Тест
1.2	Инструменты и материалы необходимые для работы.	1		1	беседа.
<b>2</b>	<b>Общие сведения о тканях</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	творческая работа, игра, текущий контроль
2.1	Виды волокон и их происхождение	1	1		текущий контроль
2.2	Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны	1		1	текущий контроль
<b>3</b>	<b>Виды ручных швов</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	творческая работа, игра, текущий контроль
3.1	Правила ТБ с колющими и режущими предметами	1	1		текущий контроль.
3.2	Понятия «шов», «стежок». Соединительные швы	1		1	текущий контроль.
3.3	Виды швов	5		5	текущий контроль.
<b>4</b>	<b>Секреты пуговицы</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	творческая работа, игра, текущий контроль
4.1	Пришиваем пуговицы	2	1	1	беседа; текущий контроль.
4.2	Волшебные пуговицы	2	1	1	текущий контроль
4.3	Сувениры с использованием аппликации из пуговицы	6	1	5	текущий контроль, творческая работа.
<b>5</b>	<b>Кукольных дел мастер</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	творческая работа, игра, текущий контроль
5.1	«Куклы из бабушкиного сундука»	2	1	1	беседа; текущий контроль
5.2	Кукла «Русская красавица»	4		4	текущий контроль
5.3	Кукла «Младенчик»	2		2	беседа; текущий контроль, творческая работа
5.4	Кукла «Акулинка»	3		3	текущий контроль, творческая работа.
5.5	Кукла закрутка «Домашняя масленица»	4		4	текущий контроль, творческая работа.
<b>6</b>	<b>Наше творчество</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	выставка
6.1	Подготовка и оформление выставочных работ.	2		2	выставка

## Содержание программы

### 1. Увлекательный мир творчества

**Правила техники безопасности. Инструменты и материалы необходимые для работы.** Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

### 2. Общие сведения о тканях. Виды волокон и их происхождений.

Сведения о производстве тканей. Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Определение на образцах тканей нитей основы и утка. Материалы: различные кусочки ткани.

### Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны.

Хлопчатобумажные, шелк, лен, шерсть, трикотаж, сукно, драп, мех. Применение тканей для изготовления сувениров, мягкой игрушки, кукол и аппликаций. Определение лицевой и изнаночной сторон. Практическая работа: подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению, лицевой и изнаночной сторон.

### 3. Виды ручных швов. Правила ТБ с колющими и режущими предметами.

Правила техники безопасности с колющимися предметами. Беседа «Как человек научился шить».

**Понятия «шов», «стежок». Соединительные швы.** Понятия «шов», «стежок». Виды ручных швов. Иглы в работе с тканью.

*Практическая работа:* Шов «вперед иголку».

**Виды швов.** Знакомство с назначением ручных швов. Шов «назад иголку». Закрепляющие швы. Косые обметочные швы. Шов через край. Шов петельный. Беседа «Шьем матерчатую куклу». Практическая работа: отработка швов.

**4. Секреты пуговицы. Пришивание пуговицы.** Беседа «История, которую рассказала Пуговица». Приемы пришивания пуговицы с разным количеством отверстий, различными способами (параллельно, крестом, зигзагом). Приемы пришивания пуговиц на ножке. Практическая работа: пришивание пуговиц на образцах.

**Волшебные пуговицы.** Украшение панно, салфетки с аппликацией пуговицами. Правила перевода лекал. Крой на ткани. Приемы и последовательность выполнения работы. Просмотр и оценка работы. Практическая работа: выполнение аппликации из ткани. Элементы аппликации выполнить из пуговиц.

### Сувенир с использованием аппликации из пуговиц.

Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Симметрия асимметрия. Последовательность выполнения работы. Просмотр и оценка выполненной работы. Практическая работа: перевод лекал. Крой на ткани. Пошив сувенира. Художественное оформление сувенира.

### 5. Кукольных дел мастер. «Куклы из бабушкиного сундука».

В гости к «Хозяюшке» - знакомство с русским народным бытом. Загадывание загадок об избе и предметах быта. Беседа «Тайна старого сундука». Бумажная кукла. Эскизы одежды для куклы. Общие сведения об одежде. Практическая работа: изготовление куклы из бумаги. Зарисовка и выполнение моделей одежды (костюм, платье, пальто и т.д.) из цветной бумаги.

### **Кукла – «Русская красавица»**

Беседа: «Тайны народного костюма». Изготовление куклы. Рекомендации по выбору ткани. Раскладка лекал на ткани. Последовательность и технологическая обработка куклы. Наряды для «русской красавицы». Знакомство с женской одеждой русского Севера и женской одеждой русского Юга. Рекомендация тканей, фасона и оформления костюма. Зарисовки национальной одежды, выполнение эскизов. Пошив костюма (раскрой, технология обработки). Приемы выполнения декоративной отделки. Просмотр готовых изделий, оценка качества работ. Практическая работа: изготовление тряпичной куклы. Выбор ткани и фасона костюма. Раскрой частей костюма по готовым лекалам. Последовательная технологическая обработка костюма.

**Кукла «Младенчик».** Знакомство с одним из любимых традиционных занятий детей – изготовление тряпичной куклы. Беседа с детьми «Игрушки из ситца». Практическая работа: выполнение куклы «младенчик».

**Куколка «Акулинка».** Знакомство с народной традицией изготовления кукол-закруток для детских игр. Знакомство с художественными технологическими свойствами ткани: мягкостью, пластичностью, цветом.

Практическая работа: изготовление куклы – закрутки «Акулинка».

**Кукла – закрутка «Домашняя масленица».** Знакомство со старинным русским народным праздником «Широкая Масленица». Символы праздника. Практическая работа: изготовление куклы «Домашняя Масленица». Коллективная работа по группам в 4-5 человек.

**6. Наше творчество.** Подведение итогов за учебный год. Итоговая выставка работ.

### **III. Формы аттестации и оценочные материалы**

**Формы аттестации.** Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. Согласно учебно-тематическому плану это: творческая работа; выставка; конкурс.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

аналитическая справка; готовая работа; диплом; анкеты; тесты.

#### **Формы контроля**

Отслеживание результатов реализации программы проходит в три этапа: текущий, промежуточный и итоговый.

I. Текущий контроль: представляет собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием презентации по темам изучаемого курса.

II. Промежуточный контроль.

Формы: фронтальная и индивидуальная беседа; выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности; решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике; выставка-конкурс.

III. Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов. Конечным результатом выполнения программы является участие учеников в

выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

### **Формы подведения итогов. Оценочные материалы**

1. Составление альбома лучших работ.

2. Портфолио. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и изображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

3. Праздник. Участие детей в традиционных школьных мероприятиях в рамках плана воспитательной работы школы.

4. Конкурс. Участие в конкурсах различного уровня (городские, региональные, федеральные и международные).

5. Открытое занятие;

6. Выставка творческих работ. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, с участием педагогов, родителей, гостей.

7. Самостоятельная работа;

8. Аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики.

9. Диагностическая карта «Критерии оценивания степени освоения программы дополнительного образования творческой студии «Кукляндия».

### **Основные формы тестовых заданий.**

1. Задание с выбором ответа из некоторого числа предложенных ответов:

а) с бинарным ответом – указывается верное или неверное высказывание (полное или неполное) и требуется выбрать ответ (да, нет);

б) с многовариантным выбором ответов – задание сопровождается 4 – 5 вариантами ответов, 1 из которых является правильным;

2. Задание со свободно конструируемым ответом (вопрос-ответ; дополнить высказывание; выполнить схему)

3. Задание с ответом, конструируемым на основе заданных элементов:

а) соотнесение терминов и понятий;

б) дополнить уже готовый ответ.

Любое тестовое задание должно дополняться сопроводительными материалами: инструкцией по применению; ранжированием по возрастам и уровням обученности; рекомендацией по обработке результатов.



		<p>3) творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</p> <p>4) творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</p>		
--	--	---	--	--

## V. Организационно-педагогические условия реализации программы

Освоение материала по программе построено по принципу от простого к сложному.

Приоритетное направление деятельности программы – приобщение к культурному наследию предков, воссоздание и сохранение уникальных народных обычаев и традиций посредством изучения народной куклы, и как следствие, формирование целостной, гармонично развитой и личности ребенка.

Образовательный процесс по данной программе носит развивающий характер, т.е. направлен на стимулирование творческой активности ребенка, на развитие индивидуальных, природных задатков детей, реализацию их способностей и самовыражения, для этого в обучении используются личностно-ориентированные технологии обучения.

На занятиях педагог создает комфортный, неформальный характер психологической атмосферы радости, удовольствия, соучастие детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий. Ребенку дается возможность самостоятельно оценить свою работу, ее результат, видеть достоинства и недостатки. При обсуждении результатов акцентируется внимание на том, что получилось, т.е. дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым, создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход во время занятий дети перенесут в дальнейшем на все виды общественно-полезной деятельности.

Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года в форме: индивидуальных бесед, анкетирования, тестирования, собеседований, консультаций, приглашение на тематические и отчетные выставки.

Программой предусмотрена возможность для учащихся сочетать различные направления и формы занятий с учетом их возможностей и желания. Формы организации деятельности детей в учебном процессе по данной программе предусматриваются как традиционные, так и нетрадиционные интегрированные занятия.

**Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Кукляндия»**

Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Подведение итогов
<p>Традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, игра, праздник, мастер-класс, он-лайн занятие.</p>	<p><u>Методы в основе которых лежат формы обучения по программе:</u>                      1. В основном очная форма занятия;                      2. Электронное обучение с применением дистанционных технологий.</p> <p><u>Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:</u>  <i>словесный</i> (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)  <i>наглядный</i> (показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу и др.)  <i>практический</i> (тренинг, упражнения, лабораторные работы и др.)</p> <p><u>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</u>                      1. <i>объяснительно-иллюстративный</i> - дети воспринимают и усваивают готовую информацию                      2. <i>репродуктивный</i> - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности                      3. <i>частично-поисковый</i> - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом                      4. <i>исследовательский</i> - самостоятельная творческая работа учащихся.</p> <p><u>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:</u>                      1. <i>фронтальный</i> - одновременная работа со всеми учащимися</p>	<p>Таблицы, схемы, фотографии, дидактические карточки, научная и специальная литература, раздаточный материал, диафильмы, диапозитивы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства Иллюстрации. образцы работ, эскизы, Таблички с терминами. Библиотека с книгами и журналами по изобразительной деятельности. Материалы общешкольной видеотеки. Сказки по темам и др.</p>	<p>1. Учебный кабинет.                      2. Шкафы для хранения оборудования и материала.                      3. Рабочее место педагога.                      4. Технические средства обучения.</p> <p>Наличие:                      мультимедийного комплекса; школьного сервера; школьного сайта; внутренней (локальной) сети; внешней (в том числе глобальной) сети                      5. Инструменты и аксессуары: Инструменты и аксессуары: бисер разноцветный, стеклярус, бусинки разного размера и цвета, проволока разных цветов и толщины, нитки мулине, формы для хранения бисера, фланелевые салфетки, пластмассовые ложечки.</p>	<p>1. Составление альбома лучших работ.                      2. Представление портфолио учащихся                      3. Участие детей в традиционных школьных мероприятиях в рамках плана воспитательной работы школы.                      4. Участие в конкурсах различного уровня: (школьные, городские, региональные, федеральные и международные).</p>

	<p>2.коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми</p> <p>3.групповой - организация работы по малым группам</p> <p>4.коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение</p> <p>5.в парах - организация работы по парам</p> <p>6.индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем</p> <p>Приёмы: игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ произведения, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу</p>			
--	---	--	--	--



## VI. Календарный учебный график

№ п/п	Число/месяц	Дата проведения занятий	Количество часов	Наименование раздела программы. Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
		факт				
<b>Увлекательный мир творчества</b>						
1			1	Правила техники безопасности.	уч.кабинет	Беседа
2			1	Инструменты и материалы необходимые для работы.	уч.кабинет	Твор. работа
<b>Общие сведения о ткани</b>						
3			1	Виды волокон.	уч.кабинет	Твор. работа
4			1	Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны.	уч.кабинет	Твор. работа
<b>Виды ручных швов</b>						
5			1	Правила ТБ с колющими и режущими предметами.	уч.кабинет	Твор. работа
6			1	Понятие шов, стежок. Соединительные швы.	уч.кабинет	Твор. работа
7			1	Шов «назад иголку», шов через край.	уч.кабинет	Твор. работа
8			1	Закрепляющие швы, шов петельный.	уч.кабинет	Твор. работа
9			1	Косые обметочные швы.	уч.кабинет	Твор. работа
10			1	Шьем матерчатую куклу.	уч.кабинет	Твор. работа
11			1	Шьем матерчатую куклу.	уч.кабинет	Твор. работа
<b>Секреты пуговицы</b>						
12			1	Пришивание пуговицы.	уч.кабинет	Твор. работа
13			1	Пришивание пуговицы.	уч.кабинет	Твор. работа
14			1	Волшебные пуговицы.	уч.кабинет	Твор. работа
15			1	Волшебные пуговицы.	уч.кабинет	Твор. работа
16			1	Сувенир с использованием аппликации из пуговиц.	уч.кабинет	Твор. работа
17			1	Сувенир с использованием аппликации из пуговиц.	уч.кабинет	Твор. работа
18			1	Сувенир с использованием аппликации из пуговиц.	уч.кабинет	Твор. работа
19			1	Сувенир с использованием аппликации из пуговиц.	уч.кабинет	Твор. работа
20			1	Сувенир с использованием аппликации из пуговиц.	уч.кабинет	Твор. работа
21			1	Сувенир с использованием аппликации из пуговиц.	уч.кабинет	Твор. Работа

<b>Кукольных дел мастер</b>						
22			1	Куклы из бабушкиного сундука.	уч.кабинет	Тест
23			1	Куклы из бабушкиного сундука.	уч.кабинет	Тест
24			1	Кукла «Русская красавица».	уч.кабинет	Твор. работа
25			1	Кукла «Русская красавица».	уч.кабинет	Твор. работа
26			1	Кукла «Русская красавица».	уч.кабинет	Твор. работа
27			1	Кукла «Русская красавица».	уч.кабинет	Твор. работа
28			1	Кукла «Младенчик»	уч.кабинет	Твор. работа
29			1	Кукла «Младенчик»	уч.кабинет	Твор. работа
30			1	Кукла «Акулинка»	уч.кабинет	Твор. работа
31			1	Кукла «Акулинка»	уч.кабинет	Твор. работа
32			1	Кукла «Акулинка»	уч.кабинет	Твор. работа
33			1	Кукла закрутка «Домашняя Масленица».	уч.кабинет	Твор. работа
34			1	Кукла закрутка «Домашняя Масленица».	уч.кабинет	Твор. работа
35			1	Кукла закрутка «Домашняя Масленица».	уч.кабинет	Твор. работа
36			1	Кукла закрутка «Домашняя Масленица».	уч.кабинет	Твор. работа
<b>Наше творчество</b>						
37				Подготовка выставочных работ.	уч.кабинет	Выставка
38				Основы оформление выставочных работ.	уч.кабинет	Выставка

## VII. Список используемой литературы

### Список рекомендуемой литературы для учащихся

1. Бахтин В. С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре/ Рис. С.Острова.—М.: Дет. лит., 1982.—191 с, ил.
2. Гуси-лебеди. Фольклор от колыбели до былин. / сост. И вступ. ст. и коммент. В.И.Калугина; Ил. А.А. Шпакова. – М.: Правда, 1990.- 608 с., ил.
3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В., Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1997. — 224 с, ил.
4. Иванцова Л.В. Народные и обрядовые праздники: сценарии, действо, посиделки, кукольный спектакль. — М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2009. - 272 с.
5. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке. Очерки. / Рис А. Бисти. - М.: Дет. лит., 1982.-96 с, ил.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2010. – 240с.: ил. + вкл.
7. Народные русские сказки: Из сборника А. Н. Афанасьева. Вступит, статья и словарь малоупотреб. и обл. слов В. П. Аникина. Худ. Т. Маврина — М.: Худож. лит., 1979—348 с.
8. Народный месяцеслов: Пословицы, поговорки, приметы присловья о временах года и о погоде /Сост. и авт. вводи текстов Г. Д. Рыженков; Вступ. ст. и словарь А. Н. Розова; Оформ. Т. М. Чирковой. - М.: Современник, 1991. - 127 с

### Список рекомендуемой литературы для родителей

1. Играю - значит интересно живу: учебно-методическое пособие. / И.В. Ткаченко, Н.А. Богачкина, Е.Е. Молодцова и др. - М.: Дрофа, 2008. - 302, с. :ил.
2. Икобаева Е.И. Психология детского творчества. 2е изд. СПб: Питер. 2010. - 240 с., ил.
3. Исенко С.П. Русский народный костюм и его сценическое воплощение. Учебное пособие. М.: Издательство Московского государственного университета культуры. 2002. - 144 с.
4. Николаева Е.И. Психология детского творчества. 2-е изд. - СПб.: Питер, 2010. — 240 с: ил.
5. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре Вып 2 Детство: Отрочество / Сост., подгот. текстов, Статья и коммент. В. Аникина; Подбор ил. В. Жигулевой; Фотограф А. Рязанцев. — М.: Худож. лит., 1994. 525 с, ил., (Мудрость народная).
6. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Собр. М. Забылиным. Репринтное воспроизведение издания 1880 года. Печатный двор Ленинград. 1990. - 607 с.
7. Энциклопедия российских праздников. СПб.: Респекс. 1997.- 448 с.

## Список рекомендуемой литературы для педагогов

1. Алтарева С.Г., Храмова М.А., Орлова Н.А., Жогло Н.К. Календарные, фольклорные и тематические праздники: 1-4 классы. — М.: ВАКО, 2006. - 368 с.
2. Артёмова, Л.В. Бахтин В. С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре/ Рис. С.Острова. —М.: Дет, лит., 1982. —191 с, ил.13
3. Берегова Ольга Символы славян. — СПб.: «Издательство «ДИЛЯ», 2008. — 432с.
4. Бехтерев В. М., Щелованов Н. М. К обоснованию генетической рефлексологии // Новое в рефлексологии и физиологии нервной системы. Л.; М., 1926.
5. Блонский П.П. «Память и мышление»
6. Букатов В.М, Ершова А.П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения: Книга для учителя. - М.: Издательство «Первое сентября», 2002. -224 с: ил.
7. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 168 с.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте 3-е изд. - М.: Просвещение, 1991. - 90 с.
9. Зуева Т. В. Русский фольклор: Слов. справ.: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 2002, — 334 с
10. Ершова А.П. Режиссура урока, общения и поведения учителя: пособие для учителя / А.П. Ершова, В.М. Букатов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. - 344 с: ил.
11. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке. Очерки. / Рис А. Бисти. - М.: Дет. лит., 1982. -96 с, ил.
12. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. — СПб.: «Паритет», 2010. — 240с.: ил. + вкл.
13. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре Вып 2 Детство: Отрочество / Сост., подгот. текстов, Статья и коммент. В. Аникина; Подбор ил. В. Жигулевой; Фотограф А. Рязанцев. — М.: Худож. лит., 1994. 525 с, ил., (Мудрость народная).
14. Народные русские сказки: Из сборника А. Н. Афанасьева. Вступит, статья и словарь малоупотреб. и обл. слов В. П. Аникина. Худ. Т. Маврина — М.: Худож. лит., 1979—348 с.
15. Народный месяцеслов: Пословицы, поговорки, приметы присловья о временах года и о погоде /Сост. и авт. вводи текстов Г. Д. Рыженков; Вступ. ст. и словарь А. Н. Розова; Оформ. Т. М. Чирковой. - М.: Современник, 1991. - 127 с

16. Начина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Практическое пособие для педагогов и родителей — 9-е испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2008. - 88 с.
17. Пашнина, В.М. А у нас — перепляс! Фольклорные праздники для 1—4 классов. / В. М. Пашнина; худож. А. А. Селиванов — Ярославль: Академия развития, 2005. — 160 с: ил.
18. Т.А.Пигилова. «Народная культура». - М.: Русский дом, 1993.
19. Приметы на каждый день. Сборник / Составитель - Торпокова О. М.: «Агентство «ФАИР», 1996. 220 с.
20. Сакулина Н.П. Развитие активности и творчества в процессе обучения изобразительной деятельности // Дошкольное воспитание. - 1969.
21. Шевченко Ю.С, Добридень В.П. Радостное взросление: развитие личности ребенка (Методика ИНТЭКС). - СПб.: Речь, 2004. - 202 с.

#### **Список Интернет ресурсов**

1. <http://club.osinka.ru>
2. <http://www.rukukla.ru>