1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета **«Литературное чтение»** разработана на основе:

* требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* примерной основной образовательной программы начального общего образования;
* основной образовательной программы начального общего образования МБОУ НШ №30;
* **авторской программы по литературному чтению для 1-4 классов** Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой (М.: Вентана-Граф, 2013г.);
* УМК: учебник для 2 класса, Л.А. Ефросинина – М.: Вентана-Граф, 2014г.

**Основная цель** изучения учебного предмета «Литературное чтение» − помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

В соответствии с этой целью поставлены **задачи:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен *воспринимать* текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.);воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах − подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

1. **Планируемые результаты усвоения учебного предмета**

На конец 2 класса у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия (УУД). Данные УУД структурированы по разделам учебного предмета «Литературное чтение».

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» (**аудирование (слушание), чтение, работа с текстом).

*Универсальные учебные действия:*

* воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
* читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;
* овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников;
* понимать учебную задачу, определять способы её решения;
* анализировать тексты произведений разных жанров (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
* выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающего поставить себя на место герояпроизведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
* формулировать высказывание (о произведении, о героях);
* планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;
* использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);
* группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
* объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Универсальные учебные действия:*

* усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
* группировать пословицы и загадки по темам и видам;
* характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

**Раздел «Творческая деятельность учащихся»**

*Универсальные учебные действия:*

* понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
* читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
* создавать истории о героях произведений.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Универсальные учебные действия:*

* искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
* понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Ученик научится:**

− читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

− читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

− читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

− отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

− определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

− понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;

− находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

− пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

− группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

***Ученик может научиться:***

− понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;

− пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

− пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;

− читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

− различать стихотворный и прозаический тексты;

− определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак;

− различать пословицы и загадки по темам;

− использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

***Ученик может научиться:***

− осознавать нравственные и этические ценности произведения;

− выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

−находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

−понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

−инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

−моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

−рассказывать сказки с присказками;

−создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

***Ученик может научиться:***

−делать иллюстрации к изученным произведениям;

−иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

−выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

−инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

−находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;

−определять тему и главную мысль текста;

−работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;

−дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

***Ученик может научиться:***

−самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

−находить информацию о книге в её аппарате;

−сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;

−высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

С целью организации проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся в рамках учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс будут реализованы следующие проекты:

* Проект «Сборник загадок».
* Творческий проект «Царство Мороза Ивановича».
* Проект «Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка».
* Проект-коллаж «Весна, весна, и всё ей радо!»

1. **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Программа рассчитана на 4 ч. в неделю. Годовое количество часов по учебному предмету составляет 136 часов.**

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Проявление интереса* к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
* с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**О нашей Родине (5 ч.)**

Произведения о Родине. Рифмующие слова. Рифма. Диалог. Летопись.

**Народная мудрость (устное народное творчество) (6 ч.)**

Произведения фольклора. Русские народные песни. Загадки народные. Былины. Малые жанры фольклора. Шутки, потешки, считалки, пословицы, песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки. Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм. Обогащение словаря, формирование навыков чтения. Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений.

**О детях и для детей (13 ч.)**

Стихотворения о детях. Рассказ о детях. Сказки о детях. Разножанровые произведения для детей. Басни И. Крылова, Л. Толстого.

Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения. Развитие восприятия художественного произведения. Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности. Развитие умения пересказывать текст по картинному план. Развитие навыка чтения по ролям. Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать).

**Мир сказок (6 ч.)**

Русские народные сказки. Сказки зарубежных писателей. Литературные (авторские) сказки.

**«Уж небо осенью дышало…» (6 ч.)**

Произведения об осени(о родной природе).Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность.

Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи

Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности.

**«Снежок порхает, кружится…» (18 ч.)**

Произведения о зимней природе.Научно-познавательные и художественные произведения о природе. Рассказы и сказки о природе. Стихотворения о природе. Творческий проект «Царство Мороза Ивановича».

Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному). Развитие навыков творческой деятельности. Развитие речиучащихся, умения составлять текст по теме.

**«Здравствуй, праздник новогодний!»(10 ч.)**

Произведения о новогоднем празднике. Сказки Х.-К. Андерсена. Стихотворения о Новом годе. Выставка книг о Новом годе.

Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений

**О братьях наших меньших(12 ч.)**

Разножанровые произведения о животных. Рассказы о животных К. Ушинского, В. Бианки, М. Пришвина, Е. Чарушина, К. Паустовского. Русские народные сказки о животных. Сказки народов России. Авторские сказки Д. Мамина-Сибиряка.

Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. Выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения. Работа с текстом.

**«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 ч.)**

Сказки народов мира (украинские, французские, английские, норвежские, американских индейцев). Литературные зарубежные сказки.

Развитие читательских навыков. Работа с текстом.

**Семья и я(15 ч.)**

Рассказы, стихи, сказки о семье. Авторские колыбельные песни. Рассказы о детях Е. Пермяка, В. Осеевой, Л. Толстого и др. Сказки народов России о семье. Произведения код Дню Победы.

Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей. Определение и проверка уровняначитанности,читательскихумений; формирование основ читательской самостоятельности.

**«Весна, весна красна!..» (23 ч.)**

Произведения о весне (о родной природе). Стихотворения о природе А. Пушкина, А. Ахматовой, Е. Баратынского, Ф. Тютчева, А. Барто. Рассказы о природе Г. Скребицкого, Н. Сладкова, М. Пришвина и др. Произведения фольклора. Заклички-веснянки. Загадки.

Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения. Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев). Моделирование обложки для книги. Определение уровня сформированностиучебной читательской деятельности.

**«Там чудеса…» (волшебные сказки) (9ч.)**

Волшебные русские народные сказки. Сказки А.С. Пушкина. Сказки зарубежных писателей (Ш. Перро, Л. Кэрролл).

Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев). Моделирование обложки для книги.

С целью реализации содержания учебной программы в полном объёме в дни отмены учебных занятий согласно распорядительным документам различного уровня, предусмотрены компенсационные занятия и самостоятельное выполнение работ учащимися, с последующей коррекцией знаний, используя разные формы деятельности.

**IV. Календарно - тематическое планирование уроков по учебному предмету «Литературное чтение» во 2-е классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Наименование** раздела: **О нашей Родине (5 ч.)** | | | | | |
| 1 | Стихотворения о Родине.  Ф.Савинов «Родина». | 1 | *Учиться работать* с учебной книгой. *Работать* с новым разделом. *Определять* учебную задачу изучения произведений раздела. *Работать* с текстом произведения. *Учиться читать* выразительно стихотворение.  *Знакомиться* с понятием рифма, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Аргументировать* задание. | 01.09 |  |
| 2 | Стихотворения о Родине.  И. Никитин «Русь». | 1 | *Воспринимать* на слух стихотворное произведение.  Самостоятельно *работать* с отрывком из стихотворения: *читать*, *моделировать* обложку. *Работать* с произведением: *читать* по строфам, *выполнять* задания в учебнике. *Учиться* выразительно читать. *Сравнивать* стихотворения Ф.Савинова и И.Никитина. | 05.09 |  |
| 3 | Рассказы о Родине.  С. Романовский «Русь». | 1 | *Читать* молча (первичное чтение рассказа), самостоятельно *определять* тему и жанр, *моделировать* обложку. *Работать* с текстом произведения.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Формировать* основы гражданской идентичности – *объяснять* значение слов «Русь». *Выполнять* задания по алгоритму. *Воспринимать* на слух, *отвечать* на вопросы о первичном восприятии, *оценивать* своё эмоциональное состояние и *строить* речевое высказывание о прослушанном произведении. | 06.09 |  |
| 4 | Произведения о Родине.  С. Романовский «Слово о Русской земле».  А. Прокофьев «Родина». | 1 | *Воспринимать* художественное произведение на слух, *отвечать* на вопросы по тексту, *высказывать* своё впечатление от произведения, эмоции. *Работать* с произведением: *читать* по абзацам, *объяснять* значения слов и *находить* определения в словарях. *Учиться* читать вслух отрывок из летописи. *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Читать* стихотворение вслух выразительно, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнить* произведения (А.Прокофьева и Н.Рубцова) по теме и жанру, *заполнять* таблицу. *Выявлять* отношение автора к Родине, *высказывать* своё мнение. | 07.09 |  |
| 5 | ***Входная контрольная работа.*** | 1 | *Читать* текст. *Отвечать* на вопросы по прочитанному. | 08.09 |  |
| **Наименование** раздела: **Народная мудрость (устное народное творчество) (6 ч.)** | | | | | |
| 6 | Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла». | 1 | *Работать* со статьёй рубрики «Обрати внимание», *проверять* свой читательский опыт. *Воспринимать* на слух текст песни, *моделировать* обложку, *учиться читать* вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Работать* с хоровой песней «Я посею, я посею…»:*слушать, читать* и *определять* ритм движения, *передавать* ритмический рисунок (хлопать и двигаться в такт). *Учиться пользоваться* памятками. | 12.09 |  |
| 7 | Загадки народные. | 1 | *Читать* и отгадывать загадки, *выделять* ключевые слова, аргументировано *объяснять* выбор отгадки. *Знакомиться* с понятием «загадка». *Учиться* читать загадки и *определять* их тему. *Заполнить* таблицу, *классифицировать* загадки по темам.  *Работать над проектом «Сборник загадок». Определять учебную задачу (подбор материала, оформление и т.д.).* | 13.09 |  |
| 8 | Былины.«Как Илья из Мурома богатырём стал». | 1 | *Воспринимать* на слух текст былины в пересказе и *следить* по тексту, *выделять* структурные элементы былины, находить устаревшие слова, *объяснять* их значения, *сравнивать* с толкованием в словаре к тексту. *Читать* по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. *Соотносить* иллюстрации с текстом былины. *Составлять* план. *Моделировать* обложку, *объяснять* понятие «былина».  *Работать над проектом «Сборник загадок».* | 14.09 |  |
| 9 | Былины. «Три поездки Ильи Муромца». | 1 | *Воспринимать* на слух и *читать вслух* и *молча* былину. *Выделять* особенности жанра былины.  *Моделировать* обложку. *Составлять* план с выделением основной информации. *Рассказывать* о герое (об Илье Муромце) с опорой на памятку.  *Работать над проектом «Сборник загадок».* | 15.09 |  |
| 10 | Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. | 1 | *Проверять* уровень начитанности. *Читать* шутки, считалки, потешки, пословицы.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради. Литературный диктант (литературоведческий).  *Работать над проектом «Сборник загадок». Учиться устраивать презентацию проекта: читать, показывать иллюстрации, создавать «живые картины» и т.д.* | 19..09 |  |
| 11 | Обобщение по теме: «Народная мудрость(устное народное творчество)». Рубрика «Книжная полка». «Проверь себя». | 1 | *Представлять* самостоятельно прочитанные книги: правильно *называть, аргументировать* выбор книги, *читать* одно из произведений. *Самоконтроль* и *самооценка* уровня обученности. *Учиться* самостоятельно выполнять задания (решать учебные задачи) в тетради.  *Презентация проекта «Сборник загадок».* | 20.09 |  |
| **Наименование** раздела: **О детях и для детей (13 ч.)** | | | | | |
| 12 | Стихотворения о детях. А. Барто «Катя». | 1 | *Работать* с новым разделом, *читать* вступительную статью, *определять* учебную задачу. *Читать молча* самостоятельно художественное произведение; *выражать* своё впечатление, *выявлять* авторскую позицию.. *Моделировать* обложку.  *Формулировать* ответы на вопросы по тексту.  *Находить* в учебнике информацию об авторе.  *Выражать* своё отношение к героям произведения.  *Читать* выразительно стихотворное произведение.  *Определять* главную мысль и *соотносить* её с пословицей.  *Сравнить* произведения  (А. Барто и Б. Заходера) по теме и жанру, *заполнять* таблицу. | 21.09 |  |
| 13 | Произведения для детей. С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». | 1 | *Воспринимать* стихотворное произведение на слух: *слушать, выделять* ключевые слова, *выражать* своё мнение о прослушанном про изведении.  *Определять* главную мысль, соотносить её с пословицей, выявлять позицию автора. *Читать* стихотворение вслух и молча, упражняться в выразительном чтении. *Объяснять* нравственное содержание пословицы «Человек без дела – человек без слова».  *Ориентироваться* в тексте произведени. *Учить наизусть* стихотворение по алгоритму. *Работать* самостоятельно с текстом произведения . | 22.09 |  |
| 14 | Рассказы о детях.  С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». | 1 | *Работать* с проиведением *до чтения*; *находить* фамилию автора и заголоок, *правильно читать* название произведения.  *Читать* по частям, *озаглавливать* их*, прогнозировать* развитие событий.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Раскрыть* нравственное значение поступков героев.  *Учиться понимать* позицию автора.  *Различать* главных и второстепенных героев. | 26.09 |  |
| 15 | Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородинка». | 1 | *Слушать* чтение учителя; *учиться читать* вслух по абзацам. *Отвечать* на вопросы к тексту, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Объяснять* нравственное значение поступков героев. *Знакомиться* с литературоведческим понятием "рассказ", *выделять* особенности рассказа.  *Писать* литературный диктант (лексический).  *Моделировать* обложку. *Сравнивать* произведения (Е. Пермяка и С. Михалкова), *заполнять* таблицу. | 27.09 |  |
| 16 | Произведения о детях. Н. Носов «Заплатка». | 1 | *Читать* произведение вслух по частям, *выражать* своё отношение к произвдению и героям. *Моделировать* обложку.  *Формировать* систему личностных смыслов через понимание отношений героев.  *Находить* в учебнике и *читать* информацию об авторе рассказа. *Понимать* и *объяснять* смысл пословицы, *соотносить* с главной мыслью рассказа. | 28.09 |  |
| 17 | Разножанровые произведения для детей. Г.Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки. | 1 | *Слушать* чтение учителя; *читать* вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике. *Развивать* восприятие художественного текста.  *Наблюдать* за стихотворными строками и *указывать* рифмующиеся строки. *Определять* и *доказывать* точку зрения автора. *Слушать* сказку.  *Моделировать* обложку. *Находить* и *читать* описание Айоги. *Сравнивать* изучаемые произведения. | 28.09 |  |
| 18 | Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».  Л.Н. Толстой «Страшный зверь». | 1 | *Знакомиться* с новым литературным жанром.  *Учиться читать* выразительно басню.  *Аргументировать* ответ о басне и *сравнивать* его с объяснением в учебнике. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Моделировать* обложку.  *Работать* в группах. | 03.10 |  |
| 19 | Рассказы о детях.  М. Зощенко «Самое главное». | 1 | *Учиться слушать* и *слышать* художестенное произведение, *учиться понимать* героев произведения и *сопереживать* им. *Моделировать* обложку.  *Читать* рассказ *вслух* по частям, *составлять* план под руководством учителя. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. | 04.10 |  |
| 20 | Сказки о детях.  В. Сутеев «Кто лучше?» | 1 | *Учиться работать* с новым произведением до чтения: *находить* и *читать* фамилию автора и заголовок, предполагать тему произведения по заголовку. *Читать* молча, *отвечать* на вопросы и *подтверждать* ответы словами из текста.  *Читать* по ролям. | 05.10 |  |
| 21 | Произведения о детях и для детей.  А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». | 1 | *Делить* рассказ на части по готовому плану в учебнике.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Понимать* и *объяснять* духовно-нравственный смыслпословиц в сказке. *Ориентироваться* в личностных смыслах поведения героев. | 06.10 |  |
| 22 | Сказки для детей.  Л. Пантелеев «Две лягушки». | 1 | *Воспринимать на слух* произведение, *отвечать* на вопросы по тексту, *дополнять* ответы одноклассников.  *Читать* по абзацам.  *Работать* в группах: *пересказывать* сказку подробно. | 10.10 |  |
| 23 | Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка». | 1 | *Воспринимать на слух* художественое произведение.  *Читать вслух* по частям (изучающее чтение), отвечать на вопросы о прочитанном. *Характеризовать* героев (Федотку и Совушку).  Самостоятельно *выполнять* задания в тетради, *проверять* и *оценивать* свою работу.  *Писать* литературный диктант (информационный). | 11.10 |  |
| 24 | Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик». | 1 | *Читать* художественное произведение по частям, следить за чтением других учащихся.  *Моделировать* обложку.  *Делить* текст на части, *озаглавливать* их.  *Определять* главную мысль рассказа, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* произведения В. Сутеева по жанрам. *Выполнять* творческие задания . | 12.10 |  |
| **Наименование** раздела: **Мир сказок (6 ч.)** | | | | | |
| 25 | Народные сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 | *Слушать* чтение сказки одноклассниками и учителем.  *Упражняться* в чтении вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Учиться* читать текст по абзацам вслух.  *Знакомиться* с литературоведческим понятием *«бытовая сказка», выделять* особенности *бытовой* сказки.  *Писать* литературный диктант (литературоведческий). | 13.10 |  |
| 26 | Русская народная сказка «Царевна-лягушка». | 1 | *Читать* сказку по частям, *слушать* чтение и *следить* по тексту. *Отвечать* на вопросы, *дополнять* ответы одноклассников.  *Сравнивать* сказки (бытовую и волшебную), *называть* отличительные призанаки, *заполнять* таблицу. | 17.10 |  |
| 27 | Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки». | 1 | *Читать* сказку по частям, *слушать* чтение одноклассников и *следить* по тексту.  *Отвечать* на вопросы к тексту, *дополнять* ответы одноклассников.  *Сравнивать* сказки: народная и авторская.  *Получать* информацию об авторах и о сказке.  *Учиться* пересказывать текст сказки кратко. | 18.10 |  |
| 28 | Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка». | 1 | *Читать* произведение по частям, *слушать* чтение одноклассников, *следить* по тексту.  *Объяснять* заголовок.  *Работать* с текстом: *читать, отвечать* на вопросы, *выполнять* задания в учебнике и тетради. | 19.10 |  |
| 29 | Произведения об осени (о родной природе).  А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…».  Г. Скребицкий «Осень». | 1 | *Знакомиться* с новым разделом.  *Работать* с текстом произведения: *читать* текст, *отвечать* на вопросы в учебнике, *выполнять* задания в тетради. *Анализировать* образец ответа. | 20.10 |  |
| 30 | Произведения об осени. Э. Шим «Белка и ворон».  Е. Трутнева «Осень». | 1 | Самостоятельно *работать* с произведением (*читать* молча, *определять* жанр и тему, *моделировать* обложку).  *Выполнять* задания в учебнике и тетради, *наблюдать* за формой текста, *читать* по ролям, передавая характер героя. *Знакомиться* с понятием «диалог». *Слушать* и *слышать* художественное слово. *Учиться читать* выразительно. *Сравнивать* произведения Э. Шима и Е. Трутневой. | 24.10 |  |
| **Наименование** раздела: **«Уж небо осенью дышало...» (6 ч.)** | | | | | |
| 31 | Произведения об осени. Н. Сладков «Эхо». | 1 | *Работать* с новым произведением: *читать молча, распределять* роли, *читать* по ролям (в группах) −*играть* с друзьями в эхо.  *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике и тетради. | 25.10 |  |
| 32 | ***Контрольная работа за I четверть.*** | 1 | *Выполнять* контрольную работу. *Проверять* свою работу, *объяснять* свой выбор, *доказывать* с опорой на произведения. *Оценивать* свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. | 26.10 |  |
| 33 | Анализ контрольной работы и коррекция знаний. | 1 | *Уметь находить, анализировать и исправлять* ошибки. | 27.10 |  |
| 34 | Разножанровые произведения о природе.  Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…». Загадки.  М. Пришвин «Недосмотренные грибы». | 1 | *Читать вслух* и *молча, читать* выразительно. *Выполнять* задания в тетради, *проверять* и *оценивать* свою работу.  *Читать* загадки вслух, выделяя *ключевые* для отгадываниея слова. *Называть* признаки, читать определение жанра «загадка».  *Сравнивать* произведения. | 07.11 |  |
| 35 | Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый Опёнок». К. Бальмонт «Осень». | 1 | *Воспринимать на слух* художественное слово. *Выполнять задания* в учебнике и тетради, подтверждая ответы текстом произведения. *Самостоятельно работать* с произведением: *читать* молча, *моделировать* обложку, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Читать вслух* (парами), *выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради. *Писать* литературный диктант. | 08.11 |  |
| 36 | Обобщение по теме: «Уж небо осенью дышало...»**.** Рубрика «Книжная полка». «Проверь себя». | 1 | *Работа* по рубрикам «Книжная полка», «Проверь себя»: *называть* полностью имя, отчество и фамилию писателя, и заголовки произведений, *читать* по учебнику отрывки, *пересказывать* или *читать* наизусть. *Писать* литературный диктант. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. | 09.11 |  |
| **Наименование** раздела: **«Снежок порхает, кружится...» (18 ч.)** | | | | | |
| 37 | Произведения о зиме.  З. Александрова «Снежок». | 1 | *Знакомиться* с новым разделом.  *Учиться воспринимать* художественное слово.  *Читать* выразительно, *моделировать* обложку. *Учиться составлять* план . | 14.11 |  |
| 38 | Научно-познавательные и художественные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег». | 1 | *Читать* рассказ по частям.  *Учиться* пересказывать кратко по плану. | 15.11 |  |
| 39 | Рассказы о природе.  И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». | 1 | Самостоятельно *работать* с новым произведением. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Составлять* план и *пересказывать* подробно.  *Отвечать* на вопросы к тексту, *задавать* вопросы по содержанию. | 16.11 |  |
| 40 | Сказки о природе.  Э. Шим «Всем вам крышка».  К. Ушинский «Мороз не страшен». | 1 | *Читать* вслух по частям, *указывать* реальные и *сказочные* события.  *Составлять* план.  *Выполнять* задания в тетради, *проверять* и *оценивать* свою работу.  *Самостоятельно* находить информацию в тексте. | 17.11 |  |
| 41 | Народные сказки. Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». | 1 | *Читать вслух* и *молча, читать* выразительно. *Выполнять* задания в тетради, *проверять* и *оценивать* свою работу.  *Самостоятельно* находить информацию в тексте. | 21.11 |  |
| 42 | Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу». | 1 | *С*амостоятельно работать с новым произведением, *моделировать* обложку, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Выполнять* творческую работу. | 22.11 |  |
| 43 | Стихотворения о зиме. И. Суриков «Детство» (отрывок). | 1 | *Читать* выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий . *Работать* с текстом и иллюстрацией. *Заучивать* наизусть текст стихотворения.  *Коллективная творческая работа «Зимние забавы».* | 23.11 |  |
| 44 | Литературные сказки.  В. Даль «Девочка Снегурочка». | 1 | *Моделировать* обложку: *указывать* фамилию автора и заголовок, *определять* жанр и тему.  *Заучивать* песенки из сказки. | 24.11 |  |
| 45 | Литературные сказки.  В. Даль «Девочка Снегурочка». | 1 | *Читать* сказку по частям, *работать* со словарем.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Сравнить* начало и конец сказки. *Учиться* разыгрывать сказку по ролям. | 28.11 |  |
| 46 | Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». | 1 | *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Сравнивать* народную сказку и сказку В.Даля.  *Выполнять* творческую работу по группам: сочинять сказку о Снегурочке. | 29.11 |  |
| 47 | Японская народная сказка «Журавлиные перья». | 1 | Рассказывать сказку по частям.  *Рассказывать* о Снегурочке. | 30.11 |  |
| 48 | Произведения о детях. Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). | 1 | *Работать* с новым произведением.  Вразительно *читать* стихотворение, *выполнять* задания в учебнике и тетради, *выделять* рифмы. *Сравнить* стихотворения Н.Некрасова «Саша» и И.Сурикова «Детство». | 01.12 |  |
| 49 | В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза». | 1 | *Моделировать* обложку: *определять* тему и жанр, *указывать* фамилию автора и заглавие.  *Составлять* эскизно-модельный план и *озаглавить* каждую часть. | 05.12 |  |
| 50 | Рассказы о животных.  Г. Скребицкий,  В. Чаплина «Как белочка зимует». | 1 | *Читать* вслух по абзацам, *выполнять* задания в учебнике.  *Учиться* поисковому чтению. | 06.12 |  |
| 51 | Рассказы и стихотворения о природе. И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» | 1 | *Читать вслух* и *молча, читать* выразительно. *Выполнять* задания в тетради, *проверять* и *оценивать* свою работу.  *Объяснять* значения слов и выражений.  *Учиться* поисковому чтению молча. | 07.12 |  |
| 52 | Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | *Учиться слушать* и слышать художественное произведение.  *Читать* сказку по смысловым частям. *Выполнять* задания к тексту в учебной хрестоматии. | 08.12 |  |
| 53 | Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича». | 1 | *Выполнять* творческий проект «Царство Мороза Ивановича» (работа в группах).  *Определять* учебную задачу, *распределять* работу (подбор материала, оформление и т.д.). *Учиться* устраивать презентацию проекта:читать, показывать иллюстрации, создавать «живые картины» и д.т. | 12.12 |  |
| 54 | Обобщение по теме: «Снежок порхает, кружится...».Рубрика «Книжная полка». «Проверь себя». | 1 | *Работа* по рубрикам «Книжная полка», «Проверь себя»: *называть* полностью имя, отчество и фамилию писателя, и заголовки произведений, *читать* по учебнику отрывки, *пересказывать* или *читать* наизусть. *Писать* литературный диктант. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. | 13.12 |  |
| **Наименование** раздела: **«Здравствуй, праздник новогодний!» (10 ч.)** | | | | | |
| 55 | ***Комплексная работа за II четверть*** | 1 | *Выполнять копмлексную работу. Проверять свою работу, объяснять свой выбор, доказывать с опорой на произведения. Оценивать свою работу по двум критериям: точность и аккуратность.* | **14.12** |  |
| 56 | Произведения о новогоднем празднике.  С. Михалков «В снегу стояла ёлочка». | 1 | *Выявлять* первичное восприятие произведения.  *Моделировать обложку.Читать* стихотворение по строфам. *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике и тетради, *учиться читать* выразительно.  *Учиться читать* наизусть по алгоритму. | 15.12 |  |
| 57 | Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Ель». Книги Х.-К. Андерсена. | 1 | *Работать* с произведением: *моделировать* обложку, *рассматривать* структуру части, *читать* по частям, *озаглавливать* каждую часть. Ч*итать вслух* по абзацам. *Выполнять* самостоятельнозадания в тетради, *проверять* и *оценивать* свою работу. | 19.12 |  |
| 58 | Произведения о детях и для детей.  А. Гайдар «Ёлка в тайге» (отрывок). | 1 | *Воспринимать* произведение на слух.*Моделировать* обложку. *Формировать* умение *читать молча, упражняться* в чтении текста стихотворения.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Определять* и *аргументировать* точку зрения автора, *высказывать* свою о произведении. | 20.12 |  |
| 59 | Стихотворения о Новом годе.  С. Маршак «Декабрь». | 1 | *Моделировать* обложку. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Определять* и *аргументировать* точку зрения автора, *высказывать* свою о произведении. *Находить* рифмующиеся строки и *читать* их. *Учиться учить* стихотворение наизусть. | 21.12 |  |
| 60 | Произведения о Новом годе.  С. Городецкий «Новогодние приметы». | 1 | *Моделировать* обложку.  *Учиться читать* вслух по стрóфам.*Учиться читать* выразительно. *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Коллективная творческая работа «Приметы Нового года».* | 22.12 |  |
| 61 | ***Контрольная работа за II четверть.*** | 1 | *Выполнять* контрольную работу. *Проверять* свою работу, *объяснять* свой выбор, *доказывать* с опорой на произведения. *Оценивать* свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. | 25.12 |  |
| 62 | Анализ контрольной работы и коррекция знаний. | 1 | *Уметь находить, анализировать и исправлять* ошибки. | 26.12 |  |
| 63 | Книги о Новом годе для детей (библиотечный урок). | 1 | *Составлять* выставки книг о Новом годе. | 27.12 |  |
| 64 | «Здравствуй праздник новогодний!» (урок-утренник). | 1 | *Инсценировать* произведения. | 28.12 |  |
| **Наименование** раздела: **О братьях наших меньших (произведения о животных) (12 ч.)** | | | | | |
| 65 | Произведения о животных. Русская народная песня «Бурёнушка».  В. Жуковский «Птичка». | 1 | *Слушать* и *слышать* народную песню, *выделять* особенности. Ч*итать* песню вслух и молча, *отвечать* на вопросы, *выполнять* задания в учебнике.  *Учиться* поисковому чтению: *выполнять* задания в тетради.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Читать* выразительно. | 10.01 |  |
| 66 | Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса». | 1 | *Слушать* чтение учителя, *слышать* точку зрения автора и *формулировать* свою. *Читать* выразительно , *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением.  *Читать* выразительно, *учиться читать* по ролям. | 11.01 |  |
| 67 | Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин «Старый гриб». | 1 | *Формировать* полноценное восприятие текста художественного произведения.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради. | 12.01 |  |
| 68 | Рассказы о животных.  К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».  П. Комаров «Оленёнок». | 1 | *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением. *Читать* вслух по стрóфам, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Объяснять* свое отношение к стихотворению, *определять* и доказывать позицию автора. | 16.01 |  |
| 69 | Произведения о животных. В. Бианки «Ёж-спаситель». Скороговорки. | 1 | *Учиться работать* с произведением до первичного восприятия: *называть* произведение, *объяснять* заголовок. Самостоятельно *читать* молча, *определять* жанр и тему на модели. *Работать* со словарем, *читать* вслух по абзацам, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться* пересказывать подробно по готовому картинному плану. *Читать* скороговорки, *повторять* знания о скороговорках. | 17.01 |  |
| 70 | Присказки и сказки.  М. Дудин «Тары-бары...». | 1 | *Слушать* стихотворение, *высказывать* свое мнение.  Самостоятельно *читать* текст, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Знать* литературоведческое понятие *присказка, рассказывать* знакомые сказки с присказками. | 18.01 |  |
| 71 | Произведения о животных. К. Ушинский «Плутишка кот». | 1 | *Формировать* целостное восприятие: *слушать* чтение учителя и *следить* по тексту.  *Условно-схематическое моделирование: моделировать* обложку.  *Работать* со словарем: *объяснять* значение слов и их *контекстовое* звучание.  *Овладевать* понятием *народная сказка* и *использовать* его в речи.  *Учиться рассказывать* сказку кратко и *читать* выразительно диалоги героев. | 19.01 |  |
| 72 | Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». | 1 | *Ознакомительное* чтение: *читать* вслух по абзацам, *слушать* чтение одноклассников и *следить* по тексту.  *Выделять* особенности сказки: присказка, эпизоды-встречи, диалоги героев. *Учиться читать* выразительно присказку, диалоги героев.  *Учиться рассказывать* сказку от лица одного из героев. | 23.01 |  |
| 73 | Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей». | 1 | *Читать* по частям вслух, *определять* вид сказки.  *Учиться* пересказывать кратко по готовому плану. | 24.01 |  |
| 74 | Авторские сказки.  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». | 1 | *Объяснять* заголовок, правильно *называть* сказку.  *Читать* вслух, *выделять* особенности (сказка-диалог).  Учиться читать выразительно диалог героев.  *Определять* тип и вид сказки (народная или литературная; бытовая, о животных или волшебная). *Аргументировать* свой выбор.  *Работать над проектом «Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка».* | 25.01 |  |
| 75 | Народные сказки. Русская народная сказка «Белые пёрышки». | 1 | *Учиться слушать* и *слышать* художественное произведение: *слушать* чтение учителя и *следить* по тексту. *Выражать* мнение о героях и фактах.  *Читать* выразительно по абзацам, *объяснять* поведение лебедей и глухаря. *Понимать* уважительное (*толерантное*) отношение к другим.  *Работать над проектом «Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка».* | 26.01 |  |
| 76 | Обобщение по теме: О братьях наших меньших (произведения о животных). Рубрика «Книжная полка». «Проверьте себя». | 1 | *Повторять* изученные произведения, *читать* и рассказывать сказки, стихотворения, рассказы, загадки, скороговорки и считалки о животных.  *Презентация проекта«Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка».* | 30.01 |  |
| **Наименование** раздела: **«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13 ч.)** | | | | | |
| 77 | Сказки народов мира. Украинская народная сказка «Колосок». | 1 | *Знакомиться* с новым разделом.  *Работать* с произведением: *моделировать* обложку (*определять* тему и жанр, *указывать* авторскую принадлежность и заголовок), *рассматривать* форму текста и его особенности.  *Учиться правильно называть* произведение.  *Разыгрывать* сказку по ролям. | 31.01 |  |
| 78 | Сказки народов мира. Французская народная сказка «Волк, улитка и осы». | 1 | *Работать* с произведением: *моделировать* обложку (*определять* тему и жанр, *указывать* авторскую принадлежность и заголовок), *рассматривать* форму текста и его особенности. | 01.02 |  |
| 79 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать». | 1 | *Учиться* правильно называть произведение.  *Знакомиться* с содержанием произведения.  *Работать* с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради. *Учиться* составлять рассказ о герое. *Сравнивать* сказки разных народов, *аргументировать* информацию о каждой сказке. | 02.02 |  |
| 80 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать». | 1 | *Знакомиться* с содержанием произведения.  *Работать* с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради. *Составлять* рассказ о герое. | 06.02 |  |
| 81 | Сказки народов мира. Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». | 1 | *Учиться работать* со сказкой, которая состоит из разных историй. *Читать* каждую историю, *выполнять* задания в учебнике и тетради, *выделять* особенности норвежской сказки. *Учиться* выразительно *читать* диалоги-споры героев. *Сравнивать* данную сказку с *«бродячими»* сюжетами других народов.  *Учиться рассказывать* о героях сказки. | 07.02 |  |
| 82 | Сказки народов мира. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». | 1 | *Работать* с текстом произведения: *читать вслух* по смысловым частям, *рассматривать* иллюстрации и *читать* соответствующие им отрывки. | 08.02 |  |
| 83 | Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты». | 1 | *Развивать* восприятие художественного текста: *аудировать (слушать* чтение учителя), *отвечать* на вопросы, *задавать* вопросы, *дополнять* ответы. | 09.02 |  |
| 84 | Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты». | 1 | *Работать* с текстом произведения: *читать вслух* по смысловым частям, *рассматривать* иллюстрации и *читать* соответствующие им отрывки. | 13.02 |  |
| 85 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». | 1 | *Учиться аудировать* (слушать) сказку, *следить* по тексту. Самостоятельно *моделировать* обложку (*указать* авторскую принадлежность и заголовок).  *Упражняться* в чтении сказки по частям, *озаглавливать* части | 14.02 |  |
| 86 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». | 1 | *Определять* главную мысль сказки, *выполнять* задания к тексту произведения в учебнике и тетради. *Понимать* контекстовое значение слов и выражений.  *Раскрывать* нравственное значение поведения героев сказки, *воспитывать* толерантное отношение ко всем, кто живет рядом. *Выделять* информацию (слова и выражения), подтверждающую национальные особенности сказки. | 15.02 |  |
| 87 | Зарубежные сказки (повторение изученных сказок). | 1 | Повторно *слушать* одну из изученных сказок, которая понравилась учащимся.  *Слушать, читать* и *следить* по тексту. | 16.02 |  |
| 88 | Библиотечный урок.Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». | 1 | *Читать* сказки. *Оформлять* выставку книг соответствующей тематики. | 20.02 |  |
| 89 | Обобщение по теме: «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки). Рубрика «Проверь себя». | 1 | *Классифицировать* изученные произведения, *аргументировать* свой выбор. | 21.02 |  |
| **Наименование** раздела: **Семья и я (13 ч.)** | | | | | |
| 90 | Произведения о семье.  Л.Н. Толстой «Лучше всех». | 1 | *Развивать* полноценное читательское восприятие.  *Осваивать* идейно-нравственное содержание: выполнение заданий в учебнике и в тетради. *Оценивать* позицию писателя, *высказывать* и *аргументировать* свою точку зрения.  *Определять* главную мысль рассказа. *Знакомиться* с *рассказом-былью*, объяснять значение слова *быль.* | 22.02 |  |
| 91 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная». | 1 | *Развивать* эстетическое восприятие: *слушать, читать* и *выполнять* задания в учебнике и в тетради.  *Понимать* духовно-нравственный опыт – доброе отношение к маленьким.  *Развивать* эстетическое восприятие художественного текста: *слушать, читать* текст колыбельной песни. | 27.02 |  |
| 92 | Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный...» | 1 | *Сравнить* песню народную и авторскую  *Определять* главную мысль песни, *понимать* нравственные ценности в семье. | 28.02 |  |
| 93 | Рассказы о детях.  Е. Пермяк «Случай с кошельком». С. Аксаков «Моя сестра». | 1 | *Ориентироваться* в системе личностных смыслов через поступки героев: *аргументировать* понимание нравственных ценностей, *высказывать* свое отношение к героям. *Показывать* авторскую позицию через выразительное чтение. *Понимать* духовно-нравственный опыт, заложенный в рассказе.  *Самостоятельно работать* с новым произведением. | 01.03 |  |
| 94 | Произведения о детях. В. Осеева «Сыновья». Пословицы. | 1 | *Ориентироваться* в системе личностных отношений героев произведения: *объяснять* позицию автора и *высказывать* свою. *Оценивать* нравственно-этическое поведение мальчиков, матерей и старика. *Читать* выразительно диалог (разговор) героев произведения.  Самостоятельно *читать* текст пословицы, *объяснять* смысл пословицы, *соотносить* ее с рассказом В.Осеевой «Сыновья». *Использовать* в речи литературоведческое понятие *пословица.* | 02.03 |  |
| 95 | Авторская колыбельная песня. А. Майков «Колыбельная песня». Пословица. | 1 | *Наблюдать* за рифмующимися словами, *указывать* рифмы. *Читать выразительно* диалог матери и ветра.  *Сравнивать* изученные колыбельные песни. | 06.03 |  |
| 96 | Произведения о семье. Л.Н. Толстой «Отец и сыновья». | 1 | *Пересказывать* легенду по модельному плану.  *Учиться* самостоятельно работать с новым произведением. | 07.03 |  |
| 97 | Разножанровые произведения о семье.  А. Плещеев «Дедушка».  Л. Воронкова «Катин подарок». | 1 | *Воспринимать* текст стихотворения.  *Понимать* точку зрения поэта, *уметь аргументировать* ответ на вопрос «К чему призывает поэт?». *Воспитывать* толерантное отношение к пожилым людям, *учиться общаться* с дедушками и бабушками. *Учиться* читать выразительно *обращения* детей к дедушке и его ответы. *Формировать* целостное восприятие текста: самостоятельно *читать* рассказ, отвечать на вопросы к тексту. *Ориентироваться* в системе личностных смыслов через поступок. | 09.03 |  |
| 98 | Стихотворения о семье. Ю. Коринец «Март».  А. Плещеев «Песня матери». | 1 | *Осваивать* идейно-нравственное содержание: выполнение заданий в учебнике и тетради.  *Оценивать* морально-этические поступки героев: высказывать и аргументировать свою точку зрения.  *Учиться* определять главную мысль сказки. | 13.03 |  |
| 99 | Сказки народов России. Татарская народная сказка «Три сестры». | 1 | *Характеризовать* прослушанное произведение: определить жанр и тему. *Подбирать* свои варианты заголовков и *аргументировать* свой выбор.  *Выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради.  *Упражняться* в выразительном чтении по ролям. | 14.03 |  |
| 100 | ***Контрольная работа за IIIчетверть.*** | 1 | *Учиться выполнять* контрольную работу. *Проверять* свою работу, *объяснять* свой выбор, *доказывать* с опорой на произведения. *Оценивать* свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. | 15.03 |  |
| 101 | Анализ контрольной работы и коррекция знаний. | 1 | *Уметь находить, анализировать и исправлять* ошибки. | 16.03 |  |
| 102 | Произведения о семье.  С. Михалков «А что у вас?».В. Солоухин «Деревья». | 1 | *Объяснять* смысл заглавия «А что у вас?». *Подбирать* свои варианты заголовков. *Определять* главную мысль стихотворения, *выполнять* задания в учебнике и тетради.*Формировать* целостное восприятие: слушать стихотворение, выявлять первичное восприятие.  *Соотносить* иллюстрации со строками из стихотворения. *Показывать* свое отношение к произведению и его героям.  *Выполнять* задания к тексту были в учебнике и тетради. *Учиться читать* быль по частям: *определять* тон и темп чтения каждой части. | 20.03 |  |
| **Наименование** раздела: **«Весна, весна красная...»** (**20 ч.)** | | | | | |
| 103 | Произведения о весне. Народная песня «Весна, весна красная!»  А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» | 1 | *Работать* с новым разделом.  *Работать* с текстом произведения: *читать* вслух, *выполнять* задания под руководством учителя.  *Читать* выразительно стихотворение: *знакомиться* с алгоритмом, *упражняться* в чтении стихотворения, *выделять* обращение.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради. | 21.03 |  |
| 104 | Произведения о весне.  А. Чехов «Весной».  А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». | 1 | *Работать* с произведением: *читать* по абзацам, *подбирать* синонимы и антонимы.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением, пользоваться алгоритмом.  *Читать* произведение вслух, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Выявлять* точку зрения авторов о природе, *конструировать* высказывание о произведении. | 22.03 |  |
| 105 | Произведения о весне.  Г. Скребицкий «Весна-художник». | 1 | *Формировать* целостное восприятие произведения.  *Моделировать* обложку и *сравнивать* с готовым образцом. *Работать в парах:* взаимная проверка чтения вслух. | 23.03 |  |
| 106 | Произведения о природе. Н. Сладков «Снег иветер». | 1 | *Слушать* и *слышать* художественное слово.  *Читать* диалог героев рассказа.  *Готовить* рассказ о героях | 03.04 |  |
| 107 | Разножанровые произведения о весне.  С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна». | 1 | *Слушать* и *слышать* художественное слово.  *Учиться читать* диалог героев рассказа.  *Готовить* рассказ о героях. | 04.04 |  |
| 108 | Стихотворения о природе.  Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» | 1 | *Развивать* восприятие художественного произведения.  *Моделировать* обложку.  *Учиться формулировать* ответы на вопросы  *Учиться читать* выразительно стихотворное произведение. | 05.04 |  |
| 109 | Произведения разных жанров о весне.  Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» | 1 | *Формулировать* ответы на вопросы, *задавать* вопросы. *Находить* в учебнике информацию об авторе, *знать* имя, отчество и фамилию поэта. *Выражать* свое отношение к произведению, *аргументировать* свой ответ. *Определять* главную мысль*, доказывать* свое мнение. | 06.07 |  |
| 110 | Произведения о животных. А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец». | 1 | *Слушать* и *слышать* художественное произведение, адекватно *реагировать* на поведение героев, *учиться сопереживать* и *понимать* героев произведения, *определять* позицию автора.  *Читать* рассказ *вслух* по частям, *составлять* план под руководством учителя (озаглавливать каждую часть).  *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  Самостоятельно *работать* с новым произведением: *читать* вслух и молча, *выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради. | 10.04 |  |
| 111 | Произведения о природе. Н. Сладков «Апрельские шутки». | 1 | *Учиться* самопроверке и самооценке: *сравнивать* модель с готовым образцом, *исправлять* ошибки, *оценивать* свою работу. | 11.04 |  |
| 112 | **Итоговая комплексная работа** | **1** | Выполнять *копмлексную работу*. *Проверять* свою работу, *объяснять* свой выбор, *доказывать* с опорой на произведения. *Оценивать* свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. | **12.04** |  |
| 113 | Разножанровые произведения о природе. А. Барто «Апрель». | 1 | *Развивать* полноценное восприятие произведения: *слушать, выделять* ключевые слова, *показывать* понимание авторской точки зрения.  *Ориентироваться* в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка. *Определять* порядок действий заучивания стихотворения наизусть. | 13.04 |  |
| 114 | Рассказы о природе.  Г. Скребицкий «Жаворонок». Произведения фольклора. Заклички-веснянки. Загадки. | 1 | *Воспринимать* произведение: первичное чтение, *выражать* свое мнение о произведении и оживающей природе. *Моделировать* обложку самостоятельно и *сравнивать* ее с образцом, *оценивать* свою работу.  *Работать* с текстом произведения.  Выразительно читать заклички, *выполнять* задания в учебнике и тетради, *выделять* рифмы. *Сравнить* заклички: *читать* тексты, *показывать* свое отношение выразительным чтением.  *Работать* в группах: готовить выразительное чтение одной из закличек-веснянок.  *Оценивать* чтение своей группы, *аргументируя* ответ.  *Участвовать* в конкурсе чтения закличек. | 17.04 |  |
| 115 | Произведения фольклора.Закличка. Загадки. | 1 | Выразительно читать заклички, *выполнять* задания в учебнике и тетради, *выделять* рифмы. | 18.04 |  |
| 116 | Разножанровые произведения о природе.  В. Жуковский «Жаворонок». | 1 | *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Определять* и *аргументировать* точку зрения автора, *высказывать* свою о стихотворении. | 19.04 |  |
| 117 | Разножанровые произведения о природе.  О. Высотская «Одуванчик».  М. Пришвин «Золотой луг». | 1 | *Учиться читать* выразительно.  *Работать* с текстом: *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Рассказывать* рассказ подробно по плану. | 20.04 |  |
| 118 | Произведения о родной природе.  П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». | 1 | *Целостное восприятие* сказки.  *Моделировать* обложку: *указать* фамилию автора и заголовок, *определить* жанр и тему.  *Повторное слушание Инсценировать* сказку, *определять* главную мысль сказки. *Учиться* объяснять позицию автора и *определять* свою точку зрения. | 24.04 |  |
| 119 | Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам».  А. Барто «Воробей». | 1 | *Учиться читать* в соответствии с орфоэпическими нормами*, подбирать* синонимы к словам.  *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением, пользоваться алгоритмом.  *Читать* стихотворение вслух, *выполнять* задания в учебнике и тетради. | 25.04 |  |
| 120 | Произведения для детей. М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 | *Развивать* восприятие художественного произведения: *аудировать*, *отвечать* на вопросы по выявлению первичного восприятия, *задавать* вопросы по содержанию, *дополнять* ответы.  *Моделировать* самостоятельно обложку, *проверять* по готовому образцу. *Работать* с текстом произведения: *читать* вслух по частям, *озаглавливать* каждую часть, *рассматривать* иллюстрацию и читать соответствующий отрывок. *Учиться читать* вслух и молча отдельные части, *читать* выразительно диалог автора с ребятами. *Работать* самостоятельно: *выполнять* задания в тетради. | 26.04 |  |
| 121 | Сказки о животных.  Б. Заходер «Птичья школа». | 1 | *Моделировать* обложку, используя заместители жанра, темы, фамилии автора и заголовка, *сравнивать* с готовой моделью. *Упражняться* в чтении строф.  *Читать* выразительно последнюю строфу, *наблюдать* за знаками препинания и *объяснять* их значение в тексте.  *Работать* в группах: упражняться в выразительном чтении. | 27.04 |  |
| 122 | Произведения о природе.  К. Ушинский «Утренние лучи». |  | *Формировать* читательское восприятие.  *Пересказывать* по модельному плану, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Работать над проект-коллажем «Весна, весна, и всё ей радо!».*  *Определять* учебную задачу, *распределять* работу (подбор материала, оформление и т.д.). *Учиться* устраивать презентацию проекта:читать, показывать иллюстрации, создавать «живые картины» и д.т. | 03.05 |  |
| **Наименование** раздела: **Семья и я (2 ч.)** | | | | | |
| 122 | Произведения ко Дню Победы.  С. Михалков «Быль для детей». | 1 | *Развивать* полноценное читательское восприятие.  *Обеспечивать* освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в учебнике и тетради. *Раскрывать* нравственное значение поступков героев Великой Отечественной войны, *объяснять* значение праздника 9 Мая для всего народа.  *Выявлять* духовно-нравственный опыт: раскрыть нравственный подвиг отца, сыновей. | 04.05 |  |
| 123 | Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют». К. Курашкевич «Бессмертие». | 1 | *Развивать* полноценное читательское восприятие.  *Обеспечивать* освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в учебнике и тетради. *Раскрывать* нравственное значение поступков героев Великой Отечественной войны, *объяснять* значение праздника 9 Мая для всего народа.  *Выявлять* духовно-нравственный опыт: раскрыть нравственный подвиг отца, сыновей.  *Объяснять* пословицу «Жить – Родине служить». | 08.05 |  |
| **Наименование** раздела: **«Весна, весна красная...»** (**3 ч.)** | | | | | |
| 125 | Стихотворения о природе. А. Барто «Весна, весна на улице». | 1 | *Воспринимать* текст стихотворения.  *Характеризовать* прослушанное произведение: определить жанр и тему.  *Работать над проект-коллажем «Весна, весна, и всё ей радо!».*  *Определять* учебную задачу, *распределять* работу (подбор материала, оформление и т.д.). *Учиться* устраивать презентацию проекта:читать, показывать иллюстрации, создавать «живые картины» и д.т. | 10.05 |  |
| 126 | Библиотечный урок. Книги о родной природе. | 1 | *Читать* книги о родной природе.  *Работать над проект-коллажем «Весна, весна, и всё ей радо!».* | 11.05 |  |
| 127 | Обобщение по теме: «Весна, весна красная...». Рубрика «Проверьте себя». | 1 | *Доказывать* знание изученных произведений: *называть* произведения, *соотносить* отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради), называть героев изученных произведений, *аргументировать* свой выбор и *подтверждать* чтением произведений (задания в учебнике и тетради).  *Соотносить* фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.  *Читать, пересказывать, интерпретировать* изученные произведения.  *Презентация проекта«Весна, весна, и всё ей радо!».* | 15.05 |  |
| **Наименование** раздела: **«Там чудеса...» (волшебные сказки) (9 ч.)** | | | | | |
| 128 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное». | 1 | *Выделять* признаки сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. *Выполнять* задания в учебнике и в тетради. *Пересказывать* по плану. *Моделировать* обложку, используя заместители жанра, темы, фамилии автора и заголовка, *сравнивать* с готовой моделью. *Работать* в группах: упражняться в выразительном чтении. | 16.05 |  |
| 129 | ***Итоговая контрольная работа.*** | 1 | *Выполнять* контрольную работу. *Проверять* свою работу, *объяснять* свой выбор, *доказывать* с опорой на произведения. *Оценивать* свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. | 17.05 |  |
| 130 | Анализ контрольной работы и коррекция знаний. | 1 | *Уметь находить, анализировать и исправлять* ошибки. | 18.05 |  |
| 131 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». | 1 | *Выделять* особенности волшебной сказки, *знакомиться* с литературоведческими понятиями *«волшебная сказка», «зачин», «присказка».*  *Работать* с текстом: *читать, отвечать* на вопросы, *сравнивать* мечты горошинок, *выполнять* задания*.*  *Определить* главную мысль сказки, *раскрыть* нравственное значение поступков героев сказки. | 22.05 |  |
| 132 | Сказки А.С. Пушкина.  А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | *Самостоятельно работать* с произведением до чтения: чтение фамилии автора, заголовка, наблюдать за формой текста. *Читать* сказку по частям, *слушать* чтение и *следить* по тексту. | 23.05 |  |
| 133 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Индийская народная сказка «Золотая рыба». | 1 | *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике, *пользоваться* умением *читать* вслух и молча, *отрабатывать* основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).  *Ориентироваться* в системе личностных смыслов через понимание отношений героев и авторской точки зрения. | 24.05 |  |
| 134 | Волшебные сказки.  Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 | *Читать* сказку вслух. *Работать* с текстом произведения.  *Определять* главную мысль.  Самостоятельное *выполнять* задания в рабочей тетради. *Работать* с иллюстрациями. *Описывать* кота. | 25.05 |  |
| 135 | А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». | 1 | *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике, *пользоваться* умением *читать* вслух и молча, *отрабатывать* основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).  *Ориентироваться* в системе личностных смыслов через понимание отношений. *Рассказывать* о героях. | 28.05 |  |
| 136 | Мир сказок и чудес.  Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Летнее чтение. | 1 | *Первичное* чтение сказки.  *Читать* текст сказки по эпизодам. *Упражняться* в выразительном чтении диалога героев.  Выполнять задания по учебнику. Самостоятельно выполнять задания проверочной работы в тетради. Самопроверка по образцу. | 29.05 |  |