

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА №30**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета №8
«02» апреля 2022 года



Утверждаю
Директор МБОУ НШ №30
/ С.В. Колесник
начальник ШКОЛ №1» апреля 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
мастерской «Необычное в обычном»**

Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель программы:
Шатова Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Сургут,
2022

**ПАСПОРТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мастерской «Необычное в обычном»
Направленность программы	Естественнонаучная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Шатова Анна Александровна
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	
Уровень программы	стартовый
Информация о наличии рецензии	Нет
Цель	Создание условий, способствующих развитию исследовательских навыков через изучение истории ХМАО-Югры
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – развитие практических умений выполнения проектных работ (знание о содержании и последовательности процесса исследования, представление о ценности исследовательской деятельности исполнителей с разным уровнем подготовки) через самостоятельное выполнение исследования – формирование коммуникативной компетентности; – развитие творческого воображения, внимания, наблюдательности, логического мышления при самостоятельной работе по теме; – формирование у обучающихся позитивной самооценки, самоуважения. – формирование у обучающихся коммуникативной компетентности в сотрудничестве: умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать; формирование социально адекватных способов поведения.

	<ul style="list-style-type: none"> – формирование устойчивого интереса к познанию нового посредством участия в конференциях, выставках, семинарах, самосовершенствование; – формирование личностных ценностей, гражданской позиции, осознание принадлежности к истории и культуре своего народа.
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p>Предметные: <i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – историю родного края; – создавать исследовательскую и проектную работу; – соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, клеем. – правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш; – уметь применять различные приемы работы с бумагой; – создавать вместе с педагогом изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами; – соединять детали из бумаги с помощью клея; – составлять композицию из готовых поделок. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления; – учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта; – составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем; – работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки; – работая по составленному плану, использовать, наряду с основными, и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); – в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов; – понимать причины своего успеха и находить способы выхода из этой ситуации. – предполагать, какая информация нужна; – сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет); – устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; – выстраивать логическую цепь рассуждений;

	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.); – слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). – в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, при как поступить, выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков. – объяснять свое несогласия и пытаться договориться, выражать свои мысли, аргументировать. – овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации. – определять своё отношение к миру. – развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности. – понимать личностный смысл учения.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	1 час в неделю, 38 часов в год
Возраст учащихся	8-10 лет
Формы занятий	учебное занятие с применением различных форм взаимодействия (групповая, коллективная, парная)
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработки игр, бесед, конкурсов. 2. Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса. 3. Методика диагностики творческой активности учащихся. 4. Авторские методики проведения занятия по конкретным темам. 5. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов: <ul style="list-style-type: none"> — схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, шаблоны и т.п.); — картинный и картинно-динамический (слайды, фотоматериалы и др.);

	<ul style="list-style-type: none"> —смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.); —дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, тесты, практические задания и др.). —обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, дискеты); —учебные пособия, журналы, книги; —тематические подборки материалов, сказок, текстов песен, стихов, игр.
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> —учебный кабинет. —шкафы для хранения оборудования и материала. —рабочее место преподавателя. —технические средства обучения. Мультимедийный комплекс. —инструменты и аксессуары. Бумага, картон, ножницы, зубочистки, клей ПВА, клей карандаш, линейки, простой карандаш, трафареты. —наглядные средства обучения.

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе мастерской «Необычное в обычном»

Направленность: естественнонаучная.

Уровень: стартовый.

Адресат программы: учащиеся 8-10 лет

Количество часов в год: 38 часов

Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Краткое содержание программы:

Особенное место в жизни каждого человека занимает место, где он родился. Получая знания о территориальной разнообразии Ханты-Мансийского автономного округа-Югры в природном, хозяйственном, социальном, этнографическом, культурологическом и других иных отношениях, обучающиеся готовятся к восприятию таких предметов, как "Литература родного края", "География Ханты-Мансийского автономного округа", "История ХМАО с древности до наших дней" и др.

Значение приобщения подрастающего поколения к культуре, обычаям и традициям коренного народа, традиционным, духовным и нравственно-эстетическим ценностям никогда не может потерять своей актуальности.

На основании принципа исторического подхода в качестве учебного материала отобраны вещественные источники исторических знаний и деяний жителей Югры. Реализация принципа практической направленности заключается в том, что отбор содержания и конструирования учебного материала осуществляется с учетом приоритета непосредственной практической деятельности детей (наблюдения, моделирования, изобразительного искусства, проектной и исследовательской деятельности).

Актуальность.

Историческое краеведение дает возможность глубже узнать и познакомиться с родной историей и природным наследием. Прогулки, поездки, экскурсии – один из путей социализации личности, которые дают молодому поколению возможность адаптироваться к современным условиям жизни, совершенствовать свой интеллект, развивать наблюдательность, коммуникабельность, самодисциплину. Актуальность программы обусловлена еще и тем, что именно краеведение во всех его формах способствует общему развитию личности, содействует интеллектуальному, духовному развитию, посредством изучения родного края, бережного отношения к традициям, культуре и истории народа, через практическое участие в сборе и хранении документов, изучении экспонатов природы и культуры. Обучающиеся с первого класса заинтересованы в изучении данного курса, поэтому, по запросу родителей и детей была разработана данная программа.

Педагогическая целесообразность:

1. Ценностные ориентиры содержания учебного материала - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Любая тема должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в форме личного творческого опыта.

2. В программе важной составляющей является развитие чувственной

сферы, эмоций ребенка. Развитие эмоциональной сферы во многом зависит от общения с искусством, так как именно искусство наиболее активно развивает слух (музыка, пение); зрение (рисунок, аппликация, лепка); чувство партнерства (театр); умение общаться с помощью слова (поэзия, театр).

3. Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

Новизна программы.

Новизна программы заключается во взаимосвязи краеведческих занятий связанных с историей родного края ХМАО-Югра с занятиями по декоративно-прикладному искусству, работа с исследованием родного края, выполнение исследовательских и проектных работ путем исследования тематик заложенных в программе. Программа Мастерская «Необычное в обычном» предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Работа с бумагой расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества. В результате у детей воспитывается интерес к истории своего края, творческой деятельности, желание создать хорошую творческую работу. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

– **Отличительная особенность** программы состоит в её практической значимости:

– в разработке программы по формированию краеведческой культуры школьников путем вовлечения в поисковую, исследовательскую, проектную деятельности;

– в формировании и апробации диагностических методик для педагогического управления процессом становления краеведческой культуры.

– в применении индивидуального подхода, позволяющего решать задачи формирования коммуникативной успешности обучающихся. В основу разработки содержания программы взяты ведущие дидактические принципы, актуальные для современного школьного образования:

- 1) принцип всестороннего развития каждого ребёнка на основе его индивидуальных возможностей;
- 2) принцип обучения каждого ребёнка в области его ближайшего развития;
- 3) принцип непрерывного развития каждого ребёнка;
- 4) принцип тематизма;
- 5) принцип последовательности;
- 6) принцип культуросообразности;
- 7) принцип деятельностного подхода.

Программа данного курса реализуется через:

- моделирование занятий с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проектную деятельность;
- обеспечение связи между игровой и внеурочной деятельности;
- ведение курса на коммуникативно-познавательных и проблемно-

поисковых основах;

- использование активных методов обучения (проблемных, поисково-конструктивных, исследовательско-творческих, проектно-творческих);
- организацию различных форм деятельности (групповой, индивидуальной, фронтальной).

Материал курса направлен на изучение истории своего края, города, культуры и быта коренных народов Севера. Интерес к обработке различных материалов у учащихся очень велик, они любят мастерить, клеить, конструировать. Это стремление необходимо развивать и поддерживать. Чем раньше пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенности, что во взрослой жизни он будет умело справляться с любой работой.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Основная форма организации образовательного процесса дополнительного образования – занятие. Учебный год в объединении дополнительного образования определяется календарным учебным графиком. Продолжительность занятия – 40 минут. Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

I. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом №273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Данная программа реализуется в рамках общекультурного направления развития личности, носит интегративный характер художественно-эстетической направленности.

Цель программы: создание условий, способствующих развитию исследовательских навыков через изучение истории ХМАО-Югры

Задачи:

- развитие практических умений выполнения проектных работ (знание о содержании и последовательности процесса исследования, представление о ценности исследовательской деятельности исполнителей с разным уровнем подготовки) через самостоятельное выполнение исследования
- формирование коммуникативной компетентности;
- развитие творческого воображения, внимания, наблюдательности, логического мышления при самостоятельной работе по теме;
- формирование у обучающихся позитивной самооценки, самоуважения.
- формирование у обучающихся коммуникативной компетентности в сотрудничестве: умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать; формирование социально адекватных способов поведения.
- формирование устойчивого интереса к познанию нового посредством участия в конференциях, выставках, семинарах, самосовершенствовании;
- формирование личностных ценностей, гражданской позиции, осознание принадлежности к истории и культуре своего народа.

Планируемые результаты

Предметные:

знать:

историю родного края;

создавать исследовательскую и проектную работу;

соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, клеем.

правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
уметь применять различные приемы работы с бумагой;
создавать вместе с педагогом изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;

соединять детали из бумаги с помощью клея;

составлять композицию из готовых поделок.

Метапредметные:

определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления;

учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта;

составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем;

работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;

работая по составленному плану, использовать, наряду с основными, и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ);

в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов;

понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

предполагать, какая информация нужна;

сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);

устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

выстраивать логическую цепь рассуждений;

организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Личностные:

определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при как поступить, выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.

объяснять свое несогласия и пытаться договориться, выражать свои мысли, аргументировать.

овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

определять своё отношение к миру.

развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности.

понимать личностный смысл учения.

II. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ /п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	История ХМАО-Югры	14	2	12	Беседа. Игра. <i>Входной контроль</i> Творческая работа.
2	Культура и традиции народов ХМАО – Югры	22	5	17	Творческая работа.
3	Наше творчество	2	-	2	Творческая работа.
	Всего	38	7	31	

Содержание программы

История ХМАО – Югры. Наш край в древности. Физико-географические условия на Севере Западной Сибири на закате великого оледенения. Первоначальное заселение края. Верхнепалеолитические стоянки на территории Западной Сибири.

Традиционное хозяйство коренного населения Западной Сибири

Охота и рыболовство древнего и средневекового населения Западной Сибири как важнейшие разновидности хозяйственной деятельности. Способы рыбной ловли. Скотоводство. Приручение и использование лошади и северного оленя. Специфика древнего таежного скотоводства. Практическая работа: изделие изделия обласок из подручных материалов.

Природа родного края. Изучение растительного мира родного края. Практическая работа: _ изготовление изделия «Ветка с шишками» из подручных материалов.

Животные родного края. Изучение животного мира родного края. Практическая работа: изготовление животных из бумаги в технике оригами. Практическая работа: изготовление памятки правила поведения в лесу.

История развития города Сургута. Начало строительства города, улицы, памятники. Практическая работа: Экскурсия по городу Сургуту.

Города на карте округа. Появление новых городов, их достопримечательности. Практическая работа: изготовление макета из подручных материалов по теме: «Город мечты».

Символы Югры. Изучение символики городов ХМАО, города Сургута. Практическая работа: изготовление собственной символики.

Культура и традиции народов ХМАО – Югры

Народные промыслы ханты и манси.

Основные занятия народов ханты и манси. Рыбная ловля, охота. Шитьё одежды из шкур животных, изготовление посуды из бересты, украшения. Практическая работа : Викторина «Народные промыслы ханты и манси».

История хантыйского народного костюма. Мужская и женская народная одежда. Виды одежды: распашная женская шуба из оленьего меха, пальто-халат из сукна, мужская глухая малица и совик, или гусь с капюшоном, лягушка. Практическая работа 2 часа: изготовление элементов национальной одежды для кукол.

Обувь и головные уборы.

Значение головных уборов. Женские и мужские головные уборы, украшения непокрытой головы. Виды и старинные названия обуви. Хантыйские кисы. Практическая работа: изготовление национальных украшений. Практическая работа: изготовление обуви из картона с изученными орнаментами. Практическая работа: занимательная викторина по истории хантыйского народного костюма.

Хантыйская народная кукла. История возникновения куклы. Виды кукол. Куклы-обереги. Игровые куклы. Обрядовые куклы. Куклы-обереги. Кукла Хантыйка, «Оберег», тряпичная кукла «Паки». Свадебные обрядовые куклы. Практическая работа: изготовление национальных хантыйских кукол. Изготовление обрядовых кукол по выбору.

Традиции хантыйской кухни. Застолье. Встреча и проводы гостей.

Еда обычная и праздничная. Хантыйская уха. Рыба по-хантыйски. Посуда для сервировки. История возникновения столовых приборов. Правила этикета за столом. Практическая работа: интерактивная игра «Собери хантыйское меню».

Хантыйские народные праздники.

Особенности проведения хантыйских праздников. Народные забавы и гулянья. Приметы. Медвежий праздник. Значение Медвежьего праздника для ханты, обряды, совершаемые во время проведения праздника. Вороний праздник. Обряды, совершаемые во время проведения Вороньего праздника. Практическая работа: Проектная работа «Народные праздники».

Обрядовые песни народов ханты и манси. Хантыйские народные игры.

Изучение песен трудовых, семейно-бытовых, обрядовых. Песни, сопровождаемые движением, игрой, пляской. Практическая работа: подвижные игры для праздника: оленья упряжка, хват без перехвата.

Календарь народных примет.

Старинные названия месяцев. Естественные барометры природы: приметы по поведению различных животных, птиц, насекомых. Практическая работа: изготовление собственного календаря.

Наше творчество. Представление проектов.

III. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Этапы педагогического контроля

Целью педагогического контроля является оценка знаний и умений обучающихся на различных ступенях освоения программы, коррекция программы в соответствии с изменением условий и характера обучения.

№	Вид	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
1	Входящий	Проверка начальных знаний о родном крае, городе	Входное Тестирование
2	Текущий	Усвоение темы «История ХМАО-Югры»	Иллюстрированный тест «Природа родного края»
3	Текущий	Усвоение темы «Культура и традиции народов ХМАО – Югры»	Устный рассказ, презентация
4	Текущий	Усвоение тем: «Мой город», «Край, в котором я живу»	Проект
5	Итоговый	Усвоение программы за год	Итоговый тест

Формы аттестации. Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. Согласно учебно-тематическому плану это: творческая работа; выставка; конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка; готовая работа; диплом; анкеты; тесты; фото.

Обучающийся начального общего образования, знающий и принимающий культуру, историю, природу родного края, владеющий навыками самостоятельного труда и сформированными нравственными качествами (любовь к Малой Родине, чувство гордости за родной край, бережное отношение к природе, умение видеть и понимать красоту родной природы).

Отслеживание результатов формирования навыков краеведческой культуры будет осуществляться через блок диагностических методик, наблюдений за воспитанниками (дневник наблюдений).

Критерии результативности:

- участие в общешкольных и городских мероприятиях (тематические конкурсы);
- участие в социально-значимых проектах;
- участие в научно-исследовательской конференции «Шаг в будущее»;
- участие в учебно-исследовательских конференциях и фестивалях ученических проектов.

Предполагаемые результаты обучения.

Требования к уровню подготовки обучающихся направлены на реализацию культурологического, личностно-ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов: овладение способами интеллектуальной, в том числе учебной, и практической деятельности, ключевыми компетенциями, востребованными в повседневной жизни и позволяющими эффективно ориентироваться в современном мире, значимыми для развития личности и её социокультурной позиции.

Это предполагает:

- освоение знаний об основных краеведческих понятиях; особенностях природы, населения, хозяйства, социальной и культурной жизни своего края, окружающей среде, путях её сохранения или улучшения и рационального использования;
- стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации.

Эффективность обучения по данной программе будет зависеть от организации занятий, которые будут проводиться в форме уроков, сочетающихся с другими формами: викторины, игры, конкурсы, соревнования, выставки, экскурсии.

IV. Организационно-педагогические условия реализации программы.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Подведение итогов
<p>Традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, игра, праздник, мастер-класс, он-лайн занятие.</p>	<p><u>Методы в основе которых лежат формы обучения по программе:</u> 1. В основном очная форма занятия; 2. Электронное обучение с применением дистанционных технологий.</p> <p><u>Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:</u> <i>словесный</i> (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.) <i>наглядный</i> (показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу и др.) <i>практический</i> (тренинг, упражнения, лабораторные работы и др.)</p> <p><u>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</u> 1. <i>объяснительно-иллюстративный</i> - дети воспринимают и усваивают готовую информацию 2. <i>репродуктивный</i> - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности 3. <i>частично-поисковый</i> - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом 4. <i>исследовательский</i> - самостоятельная творческая работа учащихся.</p> <p><u>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:</u> 1. <i>фронтальный</i> - одновременная работа со всеми учащимися 2. <i>коллективный</i> - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми 3. <i>групповой</i> - организация работы по малым группам</p>	<p>Таблицы, схемы, фотографии, дидактические карточки, научная и специальная литература, раздаточный материал, диафильмы, диапозитивы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства</p> <p>Иллюстрации, образцы работ, эскизы, Таблички с терминами.</p> <p>Библиотека с книгами и журналами по изобразительной деятельности. Материалы общешкольной видеотеки. Сказки по темам и др.</p>	<p>1. Учебный кабинет. 2. Шкафы для хранения оборудования и материала. 3. Рабочее место педагога. 4. Технические средства обучения.</p> <p>Наличие: мультимедийного комплекса; школьного сервера; школьного сайта; внутренней (локальной) сети; внешней (в том числе глобальной) сети</p> <p>5. Инструменты и аксессуары: Инструменты и аксессуары: бисер разноцветный, стеклярус, бусинки разного размера и цвета, проволока разных цветов и толщины, нитки мулине, формы для хранения бисера, фланелевые салфетки, пластмассовые ложечки.</p>	<p>1. Составление альбома лучших работ. 2. Представление портфолио учащихся 3. Участие детей в традиционных школьных мероприятиях в рамках плана воспитательной работы школы. 4. Участие в конкурсах различного уровня: (школьные, городские, региональные, федеральные и международные).</p>

	<p><i>4.коллективно-групповой</i> - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение</p> <p><i>5.в парах</i> - организация работы по парам</p> <p><i>6.индивидуальный</i> - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем</p> <p>Приёмы: игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ произведения, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу</p>			
--	--	--	--	--

V. Календарный учебный график

№ п/п	Число/месяц	Дата проведения занятий	Количество часов	Наименование раздела программы. Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
		факт				
История ХМАО – Югры .						
1			1	Наш край вдревности.	уч.кабинет	Тест
2			1	Наш край вдревности.	уч.кабинет	Практ.работа
3			1	Традиционное хозяйство коренного населения ЗападнойСибири.	уч.кабинет	Практ.работа
4			1	Традиционное хозяйство коренного населения ЗападнойСибири.	уч.кабинет	Практ.работа
5			1	Природа родного края.	уч.кабинет	Практ.работа
6			1	Природа родного края.	уч.кабинет	Практ.работа
7			1	Животные родного края.	уч.кабинет	Практ.работа
8			1	Животные родного края.	уч.кабинет	Практ.работа
9			1	История развития города Сургута.	уч.кабинет	Практ.работа
10			1	История развития города Сургута.	уч.кабинет	Практ.работа
11			1	Города на карте округа	уч.кабинет	Практ.работа
12			1	Города на карте округа	уч.кабинет	Практ.работа
13			1	Символы Югры.	уч.кабинет	Практ.работа
14			1	Символы Югры.	уч.кабинет	Тест
Культура и традиции народов ХМАО – Югры.						
15			1	Народные промыслыханты и манси.	уч.кабинет	Практ.работа
16			1	Народные промыслыханты и манси.	уч.кабинет	Практ.работа
17			1	Народные промыслыханты и манси.	уч.кабинет	Практ.работа
18			1	Народные промыслыханты и манси.	уч.кабинет	Практ.работа
19			1	История хантыйскогонародного костюма. Мужская иженская народная одежда.	уч.кабинет	Практ.работа
20			1	История	уч.кабинет	Практ.работа

				хантыйсконародного костюма. Мужская и женская народная одежда.		
21			1	История хантыйсконародного костюма. Мужская и женская народная одежда.	уч.кабинет	Практ.работа
22			1	Обувь и головные уборы.	уч.кабинет	Практ.работа
23			1	Обувь и головные уборы.	уч.кабинет	Практ.работа
24			1	Обувь и головные уборы.	уч.кабинет	Практ.работа
25			1	Обувь и головные уборы.	уч.кабинет	Практ.работа
26			1	Хантыйская народная кукла.	уч.кабинет	Практ.работа
27			1	Хантыйская народная кукла.	уч.кабинет	Практ.работа
28			1	Традиции хантыйской кухни. Застолье. Встреча и проводы гостей.	уч.кабинет	Практ.работа
29			1	Традиции хантыйской кухни. Застолье. Встреча и проводы гостей.	уч.кабинет	Практ.работа
30			1	Хантыйские народные праздники	уч.кабинет	Практ.работа
31			1	Хантыйские народные праздники	уч.кабинет	Практ.работа
32			1	Хантыйские народные праздники	уч.кабинет	Практ.работа
33			1	Обрядовые песни и народные игры народов ханты и манси.	уч.кабинет	Практ.работа
34			1	Обрядовые песни и народные игры народов ханты и манси.	уч.кабинет	Практ.работа
35			1	Календарь народных примет.	уч.кабинет	Практ.работа
36			1	Календарь народных примет.	уч.кабинет	Практ.работа
Наше творчество						
37			1	Творческая мастерская	уч.кабинет	Проект
38			1	Творческая мастерская	уч.кабинет	Тест

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 №3266-1 (ред. от 10.07.2012)//<http://www.consultant.ru>.
2. Единый официальный сайт государственных органов ХМАО – Югры <http://www.admhmao.ru>.
3. Гаврилова, О.Н. Край родной. Азбука краеведения/О.Н.Гаврилова. – Екатеринбург: ООО «СВ – 96», 2001. – 391 с.
4. Воробьева, Т.П. Современные требования к проектированию программ дополнительного образования: методические рекомендации/Т.П.Воробьева – Курган:Институт развития образования и социальных технологий, 2011. – 123 с.
5. Сейненский. Е. Краеведение в школьном историческом образовании М: Книголюб, 2006г
6. Ермолаева Л.К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению. М, 2006г
7. Очерки истории Югры / Правительство Ханты-Манс. авт. окр., Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького, Угор. науч.-исслед. Центр; [отв. ред.: Д. А. Редин, Н. Б. Патрикеев]. – Екатеринбург: Волот, 2000.
8. Югра: 75 ступеней вверх / [ред.-сост. Ю. А. Дорохов; ред. Ю. В. Шинкаренко]. –Екатеринбург: Пакрус, 2005.
9. Югория: энциклопедия Ханты-Мансийского автономного округа: в 3-х т. / [гл. ред. Г. Ф. Шафранов-Куцев]. – Екатеринбург: Сократ, 2000.
- 10.Щукин, А. фотоальбом «Обские угры»/А.Щукин. – Тюмень: ИФА «Тюмень», 2005. – 207 с.
- 11.Лапина, М.А. Этика и этикет хантов/М.А.Лапина. – Томск: Издательство Томского университета, 1998. – 114 с.
- 12.Шутко, А. Учебное пособие: Генеалогическое древо богов мансийской, греческой и славянской мифологии/А.Шутко. – Ханты – Мансийск: Полиграфист, 2006. – 96 с.
- 13.Детские народные подвижные игры. //Составители: А. В. Кенеман, Т. И. Осокина. М., Просвещение, 1995.
- 14.Куриков В. Ханты-мансийский автономный округ: с верой и надеждой в третьем тысячелетии. Екатеринбург, Зевс, 2000.
15. Обские Угры. //Под ред. А. И. Райшева. Тюмень, ИФА, 2005.
16. Природа Югры. Екатеринбург, Магеллан, 2008.
17. Сказание о земле Югорской. //Под ред. Н. Л. Западной. Тюмень, ИФА, 2005.
- 18.Красная книга Ханты-Мансийского автономного округа: животные, растения, грибы / ред.-сост. А. М. Васин. – Екатеринбург: Пакрус, 2003.
- 19.Здравствуй, Югра!: [фотоальбом] / [авт.-сост. А. Щукин; фот.: А. Щукин [и др.]; авт. текста: Л. И. Попкова, Н. М. Попкова]. – Москва: МВ, 2000.

Методическая литература для занятий с детьми художественной деятельностью:

1. Волшебные комочки: пособие для занятий с детьми.// Авт.-сост. А. В.Белошистая, О. Г. Жукова. М., Аркти, 2006.

2. Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. СПб., Детство-пресс, 2003.
3. Дубровская Н. В. Яркие ладошки. СПб., Детство-пресс, 2006.
4. Новикова И. В. Аппликация из природных материалов. Ярославль, 2007.

Список художественной литературы для чтения детям:

1. Вагатова М. Маленький тундровый человек. Тюмень, СофтДизайн, 1996.
2. Детские сказки варьёганских ханты. //Сост. Н. Б. Кошкарёва. Ханты-Мансийск, Полиграфист, 2006.
3. Конькова А. М. Сказки бабушки Аннэ. М., Мария, 1993.
4. Конькова А. М. Свидание с детством. М., Унисерв, 1996.
5. Лагунов К. Как искали тюменскую нефть. М., Малыш, 1981.
6. Приключения Морошки. Стихи, рассказы, сказки.// Под ред. А. Кердан, В. Блинов. Екатеринбург, Сократ, 2002.
7. Сказки народов ханты. СПб., Алфавит, 1995.
8. Слинкина Г. Как Мышата и Лягушата внучатами стали. Хантыйские сказки. Екатеринбург, 1992.
9. Чучелина Т. Сказки Югры. М., Наш современник, 1995.
10. Мы — дети природы. Рабочая тетрадь, Ханты-Мансийск:, 2010г.
11. Конькова, А.М. Свидание с детством: сборник сказок для детей/А.М.Конькова
– Москва: ИПФ «Унисерв», 1996. – 94 с.
12. Цареградская, Л.В. сборник сказок для детей школьного возраста «Лесные сказки»/Л.В.Цареградская.- Сургут: ОАО «Сургутнефтегаз», РИИЦ «Нефть Приобья», 2001. – 151 с.
13. Рокина, А.Е. Методическое пособие для дополнительного чтения «Чудный олень»/А.Е.Рокина. – Ханты – Мансийск: Полиграфист, 2005. – 152 с.
14. Кошкарева, Н.Б. Детские сказки варьёганских ханты/Н.Б.Кошкарева. – Ханты
– Мансийск: Полиграфист, 2006. – 108 с.
15. Ковган, Е.В. Сказки народа ханты/Е.В.Ковган. – Санкт – Петербург: ТОО «Алфавит», 1995. – 143 с.