

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА № 30**

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
от «29» марта 2024 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБОУ НШ № 30
С.А. Загретдинова
«18» апреля 2024 г.
Приказ № НШ30-13-252/4

Подписано электронной подписью
Сертификат:
009D73F014C61728B5C0553D1B5E081DB2
Владелец:
Загретдинова Светлана Анатольевна
Действителен: 14.04.2023 с по 07.07.2024

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа «Почемучка»**

Возраст обучающихся 9-10 лет
Срок реализации программы 1 год
Количество часов: 68 часов
Направленность: Социально-гуманитарная
направленность
Уровень: стартовый

Автор-составитель программы:
Бурдак Алена Степановна,
педагог дополнительного образования

Сургут, 2024

ПАСПОРТ

Название программы	«Почемучка»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Бурдак Алена Степановна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рассмотрена заседании педагогического совета (протокол от 29.03.2024 № 6); приказ МБОУ НШ №30 №НШ30-13-252/4 от 18.04.2024 г.
Уровень	стартовый
Информация и наличие рецензии	нет
Цель	расширить читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, совершенствование навыка «вдумчивого» чтения учащихся;
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений – формировать интерес к литературному чтению, – формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух; – расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе – обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения; – развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Ожидаемые результаты освоения программы	<p>В основу принципов читательской деятельности положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанная ею специфика урока внеклассного чтения, а также этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.</p> <p>Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, подходы данного исследователя расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании учащихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы.</p> <p>Особое внимание в программе уделено формированию мотивации чтения у младших школьников, формированию умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те специфические читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных уроках для осуществления квалифицированной читательской деятельности.</p> <p>Наряду с чтением произведений (как вслух, так и «про себя») на занятиях широко используется аудирование – активное слушание художественных текстов. В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.</p> <p>Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства.</p>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	2 часа в неделю, 68 часов в год
Возраст обучающихся	9-10 лет

<p>Методическое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - Федеральный закон №273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» https://docs.cntd.ru/document/565231806; - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до2030 года». http://static.government.ru/media/files/3f1gkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiy picBo.pdf - Приказ Министерства просвещения РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». https://base.garant.ru/71770012/ - Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/ - Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» https://konstcvr.ru/sites/default/files/files/2022/01/metodicheskie_rekome dაცი_po_proektirovaniyu_dop.pdf
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Материально-техническое обеспечение:</p> <p>В школе имеются необходимые условия: занятия в школе проводятся в одну смену, имеется столовая, в которой организовано питание, имеется медицинский кабинет, библиотека, спортивный зал, спортивно-игровая площадка.</p> <p>Технические средства обучения:</p> <p>мультимед, проектор-1, звукоусилительная аппаратура колонки-2, аудиодиски с произведениями</p> <p>Средства диагностики:</p> <p>наблюдение; тесты; анкетирование (анализ анкет); отзывы родителей;</p>
<p>Формы занятий</p>	<p>Форма организации занятия – групповая, индивидуальная и работа по подгруппам. Формы проведения занятия – беседа, учебно-тренировочное занятие, наблюдение, тесты, соревнование, занятие-игра, путешествие, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия, тренинг.</p> <p>Занятие по типу - может быть комбинированным, теоретическим, практическим.</p>

Аннотация

Новизна данной программы заключается в том, что на занятиях клуба учащиеся кроме физической выносливости, скорости и силы, формируется умение анализировать стандартные и нестандартные ситуации, принимать самостоятельно решения. Межличностные отношения развиваются, прежде всего, в направлении коллективизма, реализуясь во всё большем умении подчинять своё «я» интересам команды. В реализации программы используются современные методы и форматы обучения, направленные на развитие метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности, взаимодействие между обучающимися посредством равного обмена знаниями, умениями, навыками (взаимное обучение).

Актуальность программы.

Начальная школа – один из особых этапов в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

Ожидаемые результаты:

В основу принципов читательской деятельности положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанная ею специфика урока внеклассного чтения, а также этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, подходы данного исследователя расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании учащихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы.

Особое внимание в программе уделено формированию мотивации чтения у младших школьников, формированию умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те специфические читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных уроках для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

Наряду с чтением произведений (как вслух, так и «про себя») на занятиях широко используется аудирование – активное слушание художественных текстов. В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.

Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства.

Реализации программы обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.
- 2) Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
- 3) Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.
- 4) Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Метапредметные результаты:

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения.
- 6) Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

Предметные результаты:

- 1) Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения.
- 2) Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).
- 3) Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня.
- 4) Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 5) Повышения читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности
- 6) Развитие литературно-творческих способностей, умения создавать свой текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.

Содержание программы определяет художественно-эстетический подход. К изучению предлагаются произведения, вошедшие в золотой фонд мировой детской литературы, а также произведения современных русских и зарубежных авторов. В круг внеклассного чтения младших школьников включены классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника, в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Активно включена в программу региональная «донская» литература (произведения А.Скрипова, А.П.Гай, И.Д.Василенко, В.Г. Губарева, В.К. Жака, П.В. Лебедеико). При этом программа предусматривает возможность варьирования материала.

Формы и режим занятий

Форма организации занятия – групповая, индивидуальная и работа по подгруппам. Формы проведения занятия – беседа, учебно-тренировочное занятие, наблюдение, тесты, соревнование, занятие-игра, путешествие, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия, тренинг.

Занятие по типу - может быть комбинированным, теоретическим, практическим.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Разработана в соответствии с:

- Федеральным законом №273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» <https://docs.cntd.ru/document/565231806>;
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» <https://docs.cntd.ru/document/551785916>;
- Письмом Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» https://konstcvr.ru/sites/default/files/files/2022/01/metodicheskie_rekomendacii_po_proektirovaniyu_dop.pdf).

Данная программа реализуется в 1-4 классах и разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.08.2013 № 1008; 6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»).

Данная программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Практическая значимость программы состоит в том, что по окончании курса, обучающиеся:

- приобретут знания в области литературы;
- повысят читательскую компетентность;

- расширят читательский кругозор;
- получат опыт эстетического переживания;
- сформируется внутренняя мотивация к чтению;
- повысят читательскую самооценку.

А также научатся:

- Владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами
- пересказывать тексты (владеть полным, кратким, выборочным, творческим пересказом);
- делить текст на части, составлять план к прочитанному.

Цель программы: расширить читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, совершенствование навыка «вдумчивого» чтения учащихся;

Задачи:

- ✓ создать условия для формирования потребности в чтении художественных произведений
- ✓ формировать интерес к литературному чтению,
- ✓ формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- ✓ расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе
- ✓ обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- ✓ развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

II. Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/ п	Тема занятия	Дата проведения
1	Вводное занятие. Знакомство с «Волшебными» страницами программы 2 класса	
Любимые герои сказок		
2	Рассказы: «Как Маша пошла в школу» (из сб. «Рассказы про Машу»); «Про бабушку и бегемота Борю», (просмотр фрагмента мультфильма, обсуждение)	
3	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина «Лесной котенок», «Две мышки»	
4	Любимые сказки Х.К. Андерсена. Сказки «Дюймовочка», ,	
5	Любимые сказки Х.К. Андерсена. «Стойкий оловянный солдатик»	
6	Любимые сказки Х.К. Андерсена. «Огниво», «Свинопас».	
7	Л. П. Васильевич «Сказки Тихого Дона». (знакомство с произведениями)	
8	Рудольф Эрх Распе Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена.	
9	Рудольф Эрх Распе Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. Сборник «Приключения барона Мюнхгаузена» (в переводе К.И. Чуковского)	
10	Рудольф Эрх Распе Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. Сборник «Приключения барона Мюнхгаузена» (в переводе К.И. Чуковского)	
11	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера)	
12	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера)	
13	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера)	
Чудеса в природе		
14	Стихи о животных, игровые стихи, переводы, «Сказки для людей» Б.Заходера	
15	Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской. Рассказы «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»).	
16	А.А. Коркищенко «День лошади». Читаем рассказы донских авторов.	
17	Сказочная поэзия С.Г. Козлова. Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды».	
18	Сказочная поэзия С.Г. Козлова. «Красота», «Как поймать облако».	
19	А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. <i>Стихи</i> . «Думают ли звери?..»	
20	В.П. Астафьев. «Белоградка». <i>Рассказ</i> . «Мы хозяева нашей земли»	
21	Г.А. Скребицкий. «Кот Ива-ныч». <i>Рассказ</i> «Друзья моего детства»	

22	Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». <i>Рассказ.</i>	
23	Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». <i>Рассказ.</i>	
Лесная почта		
24	Странички дневника нашего детства И.Тургенев «Бежин луг»	
25	Э.Шим «Какой будет день? Как распускаются маки?»	
26	Н.М.Павлова «Загадки цветов»	
27	К.Паустовский «Вода из реки Лимпопо»	
28	Г.А. Скребицкий. «Маленький лесовод». <i>Рассказ</i>	
29	М. Пришвин. «Таинственный ночной гость». <i>Рассказ</i>	
30	М. Пришвин. «Лягушонок»	
Все наоборот...		
31	Тим Собакин. <i>Стихи. Рассказы.</i>	
32	В.К.Жак «Забавные стихи для детей» «Кто склевал звезды?»	
33	Н. Матвеева, В. Хотомская. <i>Стихи.</i> Л. Петрушевская «Пульки бятые». Лингвистическая сказка.	
34	Ю.П. Мориц. <i>Стихи.</i> «Хохотальная путаница»	
35	М. Мацоурек. «Сюзанна и буквы» <i>сказки.</i>	
36	М. Мацоурек. «О Катержинке и толстом красном свитере».	
37	О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». <i>Сказка.</i>	
38	О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». <i>Сказка.</i> (характеристика героев)	
39	Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». <i>Сказки.</i>	
40	Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». <i>Сказки.</i>	
Обыкновенные чудеса		
41	Ю.Дмитриев «Сказка про Мышонка и его друзей».	
42	А.Толстой «Курган».	
43	О.Тихомиров «Александр Невский».(знакомство с произведением)	
44	О.Тихомиров «Александр Невский».(характеризуем главных героев)	
45	О.Тихомиров «Александр Невский».(высказываем личное мнение о произведении)	
46	П.Бажов «Медной горы Хозяйка»(знакомство с произведением)	
47	П.Бажов «Медной горы Хозяйка»(характеристика главных героев)	
48	П.Бажов «Медной горы Хозяйка»(рисует иллюстрации к произведению)	
49	А. П. Гай «Королевство Восемью Восемь»	
50	А. П. Гай «Королевство Восемью Восемь»	
51	А. П. Гай «Королевство Восемью Восемь»	
52	А. П. Гай «Почти невероятные приключения в Артеке»	
53	А. П. Гай «Почти невероятные приключения в Артеке»	
54	А. П. Гай «Почти невероятные приключения в Артеке»	
55	Ю. Дмитриев «Обыкновенные чудеса»	
56	Ю. Дмитриев «Обыкновенные чудеса»	
57	В. Драгунский «Англичанин Павля»	
58	Д. Хармс «Семь кошек».	
Разноцветные сказки		
59	Сказки-миниатюры Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили».	

60	Народная сказка «Три розы», сказка В. Берестова «Честное гусеничное».	
61	Сказки Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко», «Потеря».	
62	Сказки К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги».	
63	Сказки Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону».	
64	Сказки Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону».	
65	Сказки С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки».	
66	Сказки С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки».	
67	В.Алферов «На исходе лета»	
68	Итоговая презентация творческих проектов по прочитанным произведениям за год.	

III. Оценочные материалы и формы аттестации

В результате освоения курса «Читаю быстро и легко» в 2 классе у учащихся формируются читательские навыки и умения, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка осмысленного чтения ученик должен уметь:

- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- выделять опорные слова;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- определять характер книги по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка выразительного чтения ученик должен уметь:;

- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла, читаемого;

При работе с текстом и книгой второклассники научатся:

- пересказывать текст;
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- работать с содержанием (оглавлением);

В ходе изучения курса «Читаю быстро и легко» обучающиеся должны:

- расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;
- воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи;
- получить элементарные понятия о рифме.

Выполняя задания творческого характера на уроках курса, обучающиеся

- должны уметь
- говорить с разной интонацией;
- читать по ролям;
- составлять словесное описание.

Формы организации учебного процесса

Изучение курса «Читаю быстро и легко» предполагает использование разнообразных форм организации учебного процесса уроки - уроки-путешествия, уроки-конференции, уроки – викторины.

Программа предусматривает многоуровневую систему контроля: самоконтроль, взаимоконтроль.

IV. Методическое и техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа включает:

1.Создание условий, способствующих освоению обучающимися дополнительной общеразвивающей программы:

1.1.обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования)

1.2.учет индивидуальных особенностей ребенка, коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса;

1.3.соблюдение комфортного психоэмоционального режима;

1.4.использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);

1.5.обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

2. Реализацию системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся;

3. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам развития и обучения ребенка, вопросам правового обеспечения и иным.

Материально-техническое обеспечение: В школе имеются необходимые условия: занятия в школе проводятся в одну смену, имеется столовая, в которой организовано питание, имеется медицинский кабинет, библиотека, спортивный зал, спортивно- игровая площадка.

Информационно-методическое обеспечение:

- видеозаписи
- дидактический материал (плакаты, фотографии, наглядные пособия);
- различная литература (книги, методические пособия, журналы, статьи);
- интернет (полезные ссылки, официальные сайты).

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Справочно-информационный Интернет-портал: <http://www.gramota.ru>
3. Я иду на урок (начальная школа, материалы к уроку) :
<http://nsc.1september.ru/urok>
4. Презентации уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info/about/193>

IV. Календарный учебный график

№ п/п	Число/месяц	Дата проведения занятия	Количество часов	Наименование раздела программы. Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
		факт				
1			1	Вводное занятие. Знакомство с «Волшебными» страницами программы 2 класса		беседа
2			1	Рассказы: «Как Маша пошла в школу» (из сб. «Рассказы про Машу»); «Про бабушку и бегемота Борю», (просмотр фрагмента мультфильма, обсуждение)		беседа
3			1	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина «Лесной котенок», «Две мышки»		наблюдение
4			1	Любимые сказки Х.К. Андерсена. Сказки «Дюймовочка», ,		тематический кроссворд
5			1	Любимые сказки Х.К. Андерсена. «Стойкий оловянный солдатик»		
6			1	Любимые сказки Х.К. Андерсена. «Огниво», «Свинопас».		наблюдение
7			1	Л. П. Васильевич «Сказки Тихого Дона». (знакомство с произведениями)		беседа
8			1	Рудольф Эрех Распе Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена.		круглый стол
9			1	Рудольф Эрех Распе Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. Сборник «Приключения барона Мюнхгаузена» (в переводе К.И. Чуковского)		конкурс
10			1	Рудольф Эрех Распе Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. Сборник «Приключения барона Мюнхгаузена» (в переводе К.И. Чуковского)		тестирование
11			1	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-		анкетирование

			Пух и все-все-все». Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера)		
12		1	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера)		
13		1	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера)		конкурс
14		1	Стихи о животных, игровые стихи, переводы, «Сказки для людей» Б.Заходера		тестирование
15		1	Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской. Рассказы «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»).		анкетирование
16		1	А.А. Коркищенко «День лошади». Читаем рассказы донских авторов.		
17		1	Сказочная поэзия С.Г. Козлова. Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды».		выраз. чтение
18		1	Сказочная поэзия С.Г. Козлова. «Красота», «Как поймать облако».		беседа
19		1	А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. <i>Стихи</i> . «Думают ли звери?..»		наблюдение
20		1	В.П. Астафьев. «Белогрудка». <i>Рассказ</i> . «Мы хозяева нашей земли»		конкурс
21		1	Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч». <i>Рассказ</i> «Друзья моего детства»		игра
22		1	Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». <i>Рассказ</i> .		тестирование
23		1	Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». <i>Рассказ</i> .		конкурс
24		1	Странички дневника нашего детства И.Тургенев «Бежин луг»		конкурс
25		1	Э.Шим «Какой будет день? Как распускаются маки?»		конкурс
26		1	Н.М.Павлова «Загадки цветов»		игра
27		1	К.Паустовский «Вода из реки Лимпопо»		тестирование
28		1	Г.А. Скребицкий. «Маленький лесовод». <i>Рассказ</i>		беседа
29		1	М. Пришвин. «Таинственный ночной гость». <i>Рассказ</i>		наблюдение

30			1	М. Пришвин. «Лягушонок»		
31			1	Тим Собакин. <i>Стихи. Рассказы.</i>		письменный опрос
32			1	В.К.Жак «Забавные стихи для детей» «Кто склевал звезды?»		проект
33			1	Н. Матвеева, В. Хотомская. <i>Стихи.</i> Л. Петрушевская «Пуськи бятые». Лингвистическая сказка.		тематический кроссворд
34			1	Ю.П. Мориц. <i>Стихи.</i> «Хохотальная путаница»		
35			1	М. Мацоурек. «Сюзанна и буковки» <i>сказки.</i>		
36			1	М. Мацоурек. «О Катержинке и толстом красном свитере».		викторина
37			1	О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». <i>Сказка.</i>		беседа
38			1	О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». <i>Сказка.</i> (характеристика героев)		
39			1	Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». <i>Сказки.</i>		проект
40			1	Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». <i>Сказки.</i>		
41			1	Ю.Дмитриев «Сказка про Мышонка и его друзей».		инсценирование
42			1	А.Толстой «Курган».		
43			1	О.Тихомиров «Александр Невский».(знакомство с произведением)		
44			1	О.Тихомиров «Александр Невский».(характеризуем главных героев)		наблюдение
45			1	О.Тихомиров «Александр Невский».(высказываем личное мнение о произведении)		викторина
46			1	П.Бажов «Медной горы Хозяйка»(знакомство с произведением)		
47			1	П.Бажов «Медной горы Хозяйка»(характеристика главных героев)		проект
48			1	П.Бажов «Медной горы Хозяйка»(рисует иллюстрации к произведению)		
49			1	А. П. Гай «Королевство Восемью Восемь»		
50			1	А. П. Гай «Королевство Восемью		

				Восемь»		
51			1	А. П. Гай «Королевство Восемью Восемь»		беседа
52			1	А. П. Гай «Почти невероятные приключения в Артеке»		
53			1	А. П. Гай «Почти невероятные приключения в Артеке»		
54			1	А. П. Гай «Почти невероятные приключения в Артеке»		викторина
55			1	Ю. Дмитриев «Обыкновенные чудеса»		
56			1	Ю. Дмитриев «Обыкновенные чудеса»		игра
57			1	В. Драгунский «Англичанин Павля»		
58			1	Д. Хармс «Семь кошек».		
59			1	Сказки-миниатюры Г. Цыферова из сборника «Как лягушки чай пили».		инсценирование
60			1	Народная сказка «Три розы», сказка В. Берестова «Честное гусеничное».		
61			1	Сказки Н. Абрамцевой «Котенок и Стеклышко», «Потеря».		викторина
62			1	Сказки К. Каспаравичюса «Чайный клуб», «Спор», «Летучие книги».		проект
63			1	Сказки Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону».		
64			1	Сказки Д. Родари «Шоколадная дорога», «Страна, где все слова начинается с НЕ» из сборника «Сказки по телефону».		проект
65			1	Сказки С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки».		беседа
66			1	Сказки С. Могилевской «Желтая сказка», «Голубая сказка» из сборника «Разноцветные сказки».		тестирование
67			1	В.Алферов «На исходе лета»		
68			1	Итоговая презентация творческих проектов по прочитанным произведениям за год.		Проект

Список литературы

1. 200 текстов для обучения скорочтению / под ред. Г.Ф. Абдулова. – Москва: АСТ, 2019. – 238 с. – Текст: непосредственный.
 2. Абдулова, Г.Ф. Большая книга по скорочтению и развитию интеллекта / Г.Ф. Абдулова. – Москва: АСТ, 2020. – 157 с. – Текст: непосредственный.
 3. Безруких, М.М. Как подготовить ребенка к школе: методическое пособие для учителей нач. кл., воспитателей дошко. учреждений, родителей / М.М. Безруких, С.П. Ефимова. – Тула: Арктоус, 1997. – 97 с. – Текст: непосредственный.
 4. Белобрыкина, О.А. Речь и общение: пособие для родителей и педагогов / О.А. Белобрыкина. – Ярославль: Акад. развития, 2011. – 240 с. – Текст: непосредственный.
 5. Воронина, Т.П. Читаем быстро и внимательно. Качество чтения младших школьников / Т.П. Воронина, Т.В. Попова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 96 с. – Текст: непосредственный.
 6. Жукова, Н.С. Уроки для дошколят. Учимся читать без ошибок / Н.С. Жукова. – М.: 2011. – Текст: непосредственный.
 7. Зотов, С.Г. Повышение скорости чтения / С.Г. Зотов, М.А. Зотова. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 124 с. – Текст: непосредственный.
 8. Узорова, О.В. 100 познавательных текстов для обучения детей чтению / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – Москва: АСТ, 2019. – 95 с. – Текст: непосредственный.
 9. Чистякова, О.В. Обучение чтению / О.В. Чистякова. – СПб: Литера, 2019. – 64 с. – Текст: непосредственный.
 10. Чистякова, О.В. Учимся читать / О.В. Чистякова. – СПб: Литера, 2019. – 32 с. – Текст: непосредственный.
 11. Чурсина, Л.В. Тренажёр по чтению 1 класс / Л.В. Чурсина. – Москва: ВАКО, 2020. – 64 с. – Текст: непосредственный.
 12. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: книга для воспитателей детского сада / Г.С. Швайко. – М., 1983. – 64 с. – Текст: непосредственный.
- Электронные ресурсы
1. Курсы «Скорочтение»: [сайт]. – URL: <https://new.intexno.ru/?cid=58396&to=claim1> (дата обращения 17.08.2020). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
 2. Скорочтение для детей: [сайт]. – URL: <https://cepia.ru/speedreading/skorochtenie-dlya-detej> (дата обращения 17.08.2020). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
 3. Скорочтение для детей: методики обучения, упражнения в домашних условиях: [сайт]. – URL: <https://orechi.ru/razvitie-rechi/skorochtenie-dlya-detej-uprazhneniya> (дата обращения 17.08.2020). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
 4. Осваиваем скорочтение на дому. Делаем полезные упражнения: [сайт]. – URL: <https://shkolala.ru/razvivashki/uprazhneniya-dlya-skorochteniya/> (дата обращения 17.08.2020). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.